

Cópia

Histórico Escolar

Arquitetura e Urbanismo
Bacharelado

Resolução do Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão (CEPE), nº 09 de 17/08/2017

Laura Pavarin Tavares									
Nascimento: 27/11/2000		Naturalidade: São Paulo		Estado: SP Sexo: Feminino					
Identidade: 57.560.785-3		Orgão Expedidor: SSP-SP		Data Expedição: 21/05/2013		CPF: 48928325889			
Ensino Médio				Conclusão		Cidade Estado			
Colégio Inovação				2017		São Paulo/SP			
Matrícula: 818127100		Versão: ARQ00001E2A		Status: Trancado		Entrada: Vestibular		Saída:	

Ciclo 1 Módulo A						
Código	Disciplina	P.Letivo	C.H	Crédito	Nota	Situação
1512002002	Esforços e Equilíbrio nas Estruturas	2018/2	80	4	87,4	Aprovado
1512002003	Estúdio de Arquitetura e Urbanismo 1A	2018/2	80	4	83	Aprovado
1512002004	História da Arte, Arquitetura e Urbanismo	2018/2	80	4	91,4	Aprovado
1901055003	Institucional I	2018/2	80	4	77,6	Aprovado
2200080005	LAI: Identidade, Criatividade e Resolução de Problemas	2018/2	40	2	70	Habilitado

Ciclo 1 Módulo B						
Código	Disciplina	P.Letivo	C.H	Crédito	Nota	Situação
1512002005	Apresentação Gráfica	2018/1	40	2	82	Aprovado
1512002006	Estúdio de Arquitetura e Urbanismo 1B	2018/1	80	4	78	Aprovado
1512002007	Fundamentos de Paisagismo	2018/1	40	2	94	Aprovado
1901003010	Institucional II	2018/1	80	4	84	Aprovado
2200080010	LAI: Comunicação, Diversidade e Pensamento Crítico	2018/1	40	2	70	Habilitado

Ciclo 1 Módulo C						
Código	Disciplina	P.Letivo	C.H	Crédito	Nota	Situação
1512002009	Desenho Arquitetônico	2019/1	80	4	78,6	Aprovado
1512002010	Representação Eletrônica	2019/1	80	4	82,6	Aprovado
1512002011	Estúdio de Arquitetura e Urbanismo 1C	2019/1	80	4	76	Aprovado
1512002012	Tecnologia das Construções	2019/1	40	2	92,6	Aprovado
1512002013	Topografia Aplicada à Arquitetura e Urbanismo	2019/1	80	4	90,1	Aprovado

Integralização		Previsto		Realizado		A Realizar		Cursando	
Qualificação	Natureza	CH	Cred	CH	Cred	CH	Cred	CH	Cred
Bacharelado	Obrigatória	3040	152	1000	50	2040	102	360	18
Bacharelado	Estágio Supervisionado	280	2	0	0	280	2	0	0
Bacharelado	Ativ. Complementar de Graduação	223	0	24	0	199	0	0	0
Bacharelado	Trabalho de Conclusão de Curso	160	8	0	0	160	8	0	0
Total Integralização		3703	162	1024	50	2679	112	360	18

Disciplinas Extra-curriculares						
Código	Disciplina	P.Letivo	C.H	Crédito	Nota	Situação
800071086	Arte, Arquitetura e Urbanismo Contemporâneo	2018/1	80	4	74	Aprovado
Total Extra-Curriculares			80	4		

Disciplinas Equivalentes Cursadas na Instituição						
Cód. Disp.	Código	Disciplina	P.Letivo	C.H	Crédito	Situação
1512002005	800054039	Apresentação Gráfica	2018/1	40	2	Aprovado
1512002006	800054041	Estúdio de Arquitetura e Urbanismo 1B	2018/1	80	4	Aprovado

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.

Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.usjt.br>

Código de controle: LDCQ - HLSN - LMIV - XKRIV

Laura Pavarin Tavares

1512002007	800071085	Fundamentos de Paisagismo	2018/1	40	2	94	Aprovado
1901003010	800038054	Institucional II	2018/1	80	4	84	Aprovado
2200080010	800038053	LAI: Comunicação, Diversidade e Pensamento Crítico	2018/1	40	2	-	Habilitado

Informações Prova MEC

Tipo de Prova	Ano	Data da Prova	Situação	Observações
ENADE	2018	25/11/18	Dispensado em razão do calendário trienal.	
ENADE	2019	24/11/19	Aluno fora da faixa exigida de acordo com legislação vigente.	

Processo Seletivo

Situação	Classificação	Nota
USJT - Vestibular Tradicional 2018/1° - Prova 20/01	5	57

O critério de avaliação prescrito no Regimento do(a) Universidade São Judas Tadeu determina que avaliação escolar é feita por disciplina e inclui frequência e aproveitamento escolar do aluno na disciplina.

Para as disciplinas do regime anual para ser aprovado, o aluno necessita obter, no mínimo, 6 (seis) pontos e 75% de frequência.

Para as disciplinas do regime semestral para ser aprovado, a partir de 2018/1, o aluno necessita obter, no mínimo, 70,0 (setenta) pontos e 75% de frequência.

São Paulo, 10 de setembro de 2019

são judas
universidade



05.648.257/0022-00

BRASIL EDUCAÇÃO S/A

Av. Angélica, 2563 - Andar 1 Sala 1
Consolação - CEP 01227-200

SÃO PAULO - SP

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória 1.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.

Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.usjt.br>

Código de controle: LDCQ - HLSN - LMIV - XKRV

UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU

EMENTA - PLANO DE ENSINO

Arquitetura e Urbanismo - Bacharelado

Nome: Laura Pavarin Tavares

RA:818127100

Disciplina: Desenho Arquitetônico

Sigla/Código disciplina 1512002009

Período Letivo: 2019/1

Carga Horária: 80

Crédito: 4

Nota/Situação: 78.6 - Aprovado

Professor: Juliane Bellot Rolemberg Lessa

Ementa

Fundamentos de representação bidimensional: ponto, linha e plano. Fundamentos de desenho técnico: projeções ortogonais, sólidos de revolução e volumetria. Desenho técnico aplicado à Arquitetura: plantas, cortes, fachadas, perspectivas. Aspectos inerentes à representação gráfica do desenho em Arquitetura, a partir das normas técnicas.

Objetivo Geral

Executar e interpretar desenho técnico aplicado à arquitetura lançando mão da simbologia necessária à sua representação de acordo com as normas técnicas vigentes.

Objetivos Específicos:

Reconhecer os conceitos do Desenho Arquitetônico e a utilização de seus instrumentos de representação. Identificar a construção das formas que determinam o Desenho Arquitetônico. Desenvolver os Sistemas de Desenho Arquitetônico. Utilizar as competências apreendidas na disciplina.

São Paulo, 14 de november de 2019.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.
Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.usjt.br>
Código de controle: EPCS - PWLH - BIFK - MYRJ

UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU

EMENTA - PLANO DE ENSINO

Arquitetura e Urbanismo - Bacharelado

Nome: Laura Pavarin Tavares

RA:818127100

Programa

- 3 Sistemas de representação do desenho arquitetônico
- 2 Geometria e figuras geométricas Geometria e Sistemas de Representação do Desenho Arquitetônico
- 1 Conceitos de Desenho Arquitetônico e a utilização dos instrumentos
- 4 Aspectos teóricos e conceituais da Geometria rebatidos nas formas arquitetônicas; estudo de obras de Arquitetura exemplares
- 2.2 Sólidos de revolução e volumetria
- 2.3 Projeções ortogonais. Peso gráfico
- 2.4 Plantas arquitetônicas
- 3.1 Identificação de representação gráfica de obra arquitetônica construída
- 3.2 Cortes e elevações arquitetônicas
- 4.1 Desenvolvimento da maquete da obra estudada com o intuito de aprofundar o entendimento dos desenhos produzidos
- 4.2 Representação gráfica de obra arquitetônica construída: desenvolvimento dos desenhos
- 3.3 Perspectiva Isométrica
- 1.3 Desenho x campo. Medidas de Papel e formas de dobrá-lo
- 1.2 Proporção escala e modulação. Material de desenho
- 1.1 Apresentação: o desenho como linguagem do arquiteto
- 2.1 Ponto Reta e Plano. Figuras planas e espaciais

Disciplina: Tecnologia das Construções

Sigla/Código disciplina 1512002012

Período Letivo: 2019/1

Carga Horária: 40

Crédito: 2

Nota/Situação: 92.6 - Aprovado

Professor: Carlos Quedas Campoy

Ementa

Compreensão do edifício como um conjunto de sistemas integrados. Abordagem sistêmica das interfaces entre os elementos construtivos e suas respectivas funções desempenhadas. Análise dos diversos componentes das edificações: fundações, contenções, estruturas, vedações, coberturas, sistemas prediais, sistemas de revestimento e acabamentos. Introdução às técnicas e aos processos construtivos. Abordagem das soluções arquitetônicas a partir da leitura e composição destes elementos.

Objetivo Geral

Reconhecer os macroelementos constituintes de uma edificação bem como os principais conjuntos relacionados a vedação aberturas e acabamentos além das interfaces de construção e instalação de tais conjuntos.

São Paulo, 14 de november de 2019.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.
Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.usjt.br>
Código de controle: EPCS - PWLH - BIFK - MYRJ

UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU

EMENTA - PLANO DE ENSINO

Arquitetura e Urbanismo - Bacharelado

Nome: Laura Pavarin Tavares

RA:818127100

Objetivos Específicos:

Reconhecer os macroelementos constituintes de uma edificação. Reconhecer os elementos de vedação abertura e acabamento constituintes de uma edificação.

Programa

- 1 Apresentação geral - macroelementos
- 2 Cobertura
- 8 Instalações prediais
- 7 Revestimentos e acabamentos
- 6 Esquadrias e demais fechamentos
- 5 Vedação
- 4 Fundação e contenção
- 3 Superestrutura
- 1.1 Identificação dos grandes grupos representativos de uma edificação
- 7.1 Revestimentos para cômodos - piso parede e forro
- 6.1 Principais tipos de esquadrias - materiais e aberturas
- 5.1 Principais tipos de vedação - alvenarias e sistemas leves
- 4.1 Tipos de fundação e contenção - sistemas de funcionamento
- 3.1 Constituição das estruturas - sistema laje-viga-pilar
- 2.1 Tipos de cobertura sua geometria e funcionamento
- 8.1 Instalações complementares à arquitetura

Disciplina: Topografia Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Sigla/Código disciplina 1512002013

Período Letivo: 2019/1

Carga Horária: 80

Crédito: 4

Nota/Situação: 90.1 - Aprovado

Professor: Jimmy Efren Liendo Teran

Ementa

Levantamento e representação gráfica do território. O uso da representação gráfica do território. Princípios da topografia e recursos. Conceitos e principais definições referentes à topografia. Topografia como elemento chave no programa de desenvolvimento das cidades. Técnicas de estabilização de platôs e movimentos de terra. Terraplenagem e alteração morfológica.

Objetivo Geral

Desenvolver de forma gráfica alterações em levantamentos topográficos a fim de viabilizar a implantação de espaços arquitetônicos e urbanos bem como interpretar elementos gráficos presentes em levantamentos topográficos.

São Paulo, 14 de november de 2019.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.
Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.usjt.br>
Código de controle: EPCS - PWLH - BIFK - MYRJ

UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU

EMENTA - PLANO DE ENSINO

Arquitetura e Urbanismo - Bacharelado

Nome: Laura Pavarin Tavares

RA:818127100

Objetivos Específicos:

Reconhecer técnicas de hipsometria clinografia e planos não-inclinados. Executar técnicas de representação de estabilização de planos não-inclinados. Executar técnicas de representação de estabilização de planos inclinados. Elaborar projeto e cálculo de rampas.

Programa

- 1 Apresentação e conceitos iniciais
- 2 Hipsometria
- 16 Representação final das rampas
- 15 Acerto no terreno
- 14 Intervenções em terrenos existentes
- 13 Apresentação e conceitos iniciais
- 12 Representação final de taludes e arrimos
- 11 Representação de arrimos
- 10 Representação de taludes
- 9 Taludes e arrimos
- 8 Representação final de taludes e arrimos
- 7 Representação de arrimos
- 6 Representação de taludes
- 5 Taludes e arrimos
- 4 Interpolação de pontos cotados
- 3 Clinografia
- 8.1 Cota de nível ponto e curva de nível
- 16.1 Finalização na representação das rampas em terrenos existentes
- 14.1 Escolha dos melhores pontos para locação das rampas
- 4.2 Rampas e demais planos inclinados
- 4.2 Finalização na representação de taludes e arrimos
- 4.2 Método para desenvolvimento de arrimos
- 4.2 Método para desenvolvimento de taludes
- 4.2 Conceitos iniciais acerca de taludes e arrimos em planos não-inclinados
- 4.1 Finalização na representação de taludes e arrimos
- 4.1 Método para desenvolvimento de arrimos
- 4.1 Método para desenvolvimento de taludes
- 4.1 Conceitos iniciais acerca de taludes e arrimos em planos inclinados
- 4.1 Plantas com geração de curvas de nível
- 3.1 Abaco e mapa de declividade
- 2.1 Exercício de identificação das curvas de nível por cores
- 15.1 Aplicação dos conceitos de taludes e arrimos onde se fizer necessário

São Paulo, 14 de novembro de 2019.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.
Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.usjt.br>
Código de controle: EPCS - PWLH - BIFK - MYRJ

UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU

EMENTA - PLANO DE ENSINO

Arquitetura e Urbanismo - Bacharelado

Nome: Laura Pavarin Tavares

RA:818127100

Disciplina: Representação Eletrônica

Sigla/Código disciplina 1512002010

Período Letivo: 2019/1

Carga Horária: 80

Crédito: 4

Nota/Situação: 82.6 - Aprovado

Professor: Dalila Roggia Zanuzo

Ementa

Representação de informações em arquitetura e urbanismo. Organização da informação com uso de softwares específicos e por intermédio do domínio das ferramentas de criação, edição, configuração e visualização de projetos. Introdução às diferentes plataformas e sistemas operacionais para desenho arquitetônico. Utilização de ferramentas de trabalho bidimensionais e tridimensionais. Investigação dos principais recursos computacionais aplicados à representação e ao desenvolvimento de projeto.

Objetivo Geral

Utilizar os principais recursos computacionais na representação e no desenvolvimento de projetos de Arquitetura e Urbanismo lançando mão de técnicas de produção e edição tanto bidimensionais quanto tridimensionais.

Objetivos Específicos:

Utilizar regras relativas à simbologia. Utilizar técnicas de edição finalização e impressão. Utilizar ferramentas e técnicas de modelagem. Aplicar técnicas de edição e mapeamento de sólidos.

São Paulo, 14 de novembro de 2019.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.
Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.usjt.br>
Código de controle: EPCS - PWLH - BIFK - MYRJ

UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU

EMENTA - PLANO DE ENSINO

Arquitetura e Urbanismo - Bacharelado

Nome: Laura Pavarin Tavares

RA:818127100

Programa

- 1 Construção de linhas
- 14 Tipos de mapeamentos; edição de escalas e parâmetros de texturas; organização de texturas e mapas
- 13 Técnicas de mapeamento e texturas
- 12 Construção organizada de modelos
- 11 Camadas (layers)
- 10 Principais comandos em softwares
- 2 Camadas (layers)
- 8 Tipos de gravação e impressão de arquivos
- 7 Importar exportar e armazenar desenhos
- 6 Configuração para impressão
- 5 Tipos de formatos e papéis
- 4 Blocos
- 3 Cotas e hachuras
- 9 Modos de percepção espacial
- 14.2 Mapeamentos naturais e artificiais
- 14.1 Escalas - naturais e artificiais
- 13.1 Volume rugosidade brilho transparência e reflexão
- 12.1 Edição de blocos e método de modelagem
- 10.2 Conceito edição e parametrização de camadas
- 10.1 Comandos de construção de modelos tridimensionais
- 9.1 Elementos que formam a imagem 3d no computador
- 8.1 Modos de armazenamento de arquivos
- 7.1 Comandos para editar (importar e exportar) desenhos
- 6.1 Principais comandos para saídas de impressão
- 5.1 Tipos de papéis e modos de dobrar
- 4.1 Composição edição e construção de blocos
- 3.1 Conceitos e método para utilização e edição de cotas e hachuras
- 1.1 Conceitos e método para o uso de camadas
- 14.3 Biblioteca de texturas e mapas e aplicação
- 1.1 Linhas de construção elementos vistos cortados e tracejados

São Paulo, 14 de november de 2019.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.
Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.usjt.br>
Código de controle: EPCS - PWLH - BIFK - MYRJ

UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU

EMENTA - PLANO DE ENSINO

Arquitetura e Urbanismo - Bacharelado

Nome: Laura Pavarin Tavares

RA:818127100

Disciplina: Apresentação Gráfica

Sigla/Código disciplina 800054039

Período Letivo: 2018/1

Carga Horária: 40

Crédito: 2

Nota/Situação: 82 - Aprovado

Professor: Rodrigo Marcondes Rocha

Ementa

Investigação de distintas linguagens para apresentação de projetos de Arquitetura e Urbanismo. Princípios de comunicação visual. Manipulação e tratamento de informações gráficas.

Objetivo Geral

Desenvolver a capacidade de comunicação visual por meio de sistemas digitais para apresentação gráfica de projetos de Arquitetura e Urbanismo.

Objetivos Específicos:

Levar o aluno à compreensão de recursos básicos de tratamento e edição de imagem (Photoshop) para apresentação gráfica de projetos. Desenvolver a capacidade de representação tridimensional de projetos em meio digital (Sketchup). Orientar a utilização dos comandos básicos do sistema CAD como ferramenta de representação gráfica bidimensional de projetos.

Programa

1. Apresentação do curso e projeto a ser desenvolvidos.
2. Photoshop: abrir e salvar arquivo; Interface básica; formatos de imagem; resolução de imagem; ajustes básica de cor, contraste, brilho; importação de imagens e organização de camadas
3. Photoshop: Recurso básico de edição de imagem.
4. Photoshop: montagem de prancha de impressão; textos; vetores; impressão PDF.
5. AutoCad: Abrir e salvar arquivos; Workspace, apresentação e configuração; Template.
6. AutoCar: Abrir e salvar arquivo; Workspace, apresentação e configuração; Template.
7. AutoCad: Ferramentas de seleção e Visualização.
8. AutoCad: Ferramentas de desenho e modificação.
9. AutoCad: ferramenta de modificação
9. AutoCad: organização em camada.
10. Autocad: escala, anotações e dimensões.
11. AutoCar: paperspace, plotagem.
12. SketchUp: abrir e salvar arquivo, interface, importação de desenho do Autocar; Conceitos básica de modelagem 3D.
13. SketchUp: Camadas; Grupos e Componentes; Modelagem de um projeto simples
14. SketchUp: Materiais; Insolação; Exportação de imagens;
15. Photoshop: Diagramação de prancha de apresentação do projeto desenvolvido; impressão.

São Paulo, 14 de november de 2019.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.
Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.usjt.br>
Código de controle: EPCS - PWLH - BIFK - MYRJ

UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU

EMENTA - PLANO DE ENSINO

Arquitetura e Urbanismo - Bacharelado

Nome: Laura Pavarin Tavares

RA:818127100

Disciplina: Esforços e Equilíbrio nas Estruturas

Sigla/Código disciplina 1512002002

Período Letivo: 2018/2

Carga Horária: 80

Crédito: 4

Nota/Situação: 87.4 - Aprovado

Professor: Camila Garcia Aguilera

Ementa

Noções dos diversos sistemas estruturais, dos fenômenos físicos e de suas relações com a concepção arquitetônica. Identificação das condições mínimas de equilíbrio no sistema estrutural e das forças que atuam na estrutura. Classificação das estruturas conforme a sua estabilidade. Estudo dos elementos da estática plana e equilíbrio dos sistemas de forças. Morfologia das estruturas. Conceitos básicos dos esforços solicitantes.

Objetivo Geral

Incentivar a percepção da estrutura no projeto de arquitetura

Objetivos Específicos

Incentivar a percepção das estruturas nos projetos arquitetônicos através de modelos; Identificar os fenômenos estruturais atuantes para cada sistema estrutural; Mensurar as forças atuantes nas estruturas e identificar os caminhos de forças. - Identificar as condições mínimas de equilíbrio no sistema estrutural; Identificar e quantificar as forças que atuam na estrutura; Identificar e quantificar os esforços internos (tração simples compressão simples momento fletor e força cortante)

Programa

1 Estrutura e arquitetura

São Paulo, 14 de novembro de 2019.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.
Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.usjt.br>
Código de controle: EPCS - PWLH - BIFK - MYRJ

UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU

EMENTA - PLANO DE ENSINO

Arquitetura e Urbanismo - Bacharelado

Nome: Laura Pavarin Tavares

RA:818127100

Disciplina: Institucional I

Sigla/Código disciplina 1901055003

Período Letivo: 2018/2

Carga Horária: 80

Crédito: 4

Nota/Situação: 77.6 - Aprovado

Professor: Marco Shawn Meireles Machado

Ementa

Modos de pensar, de estudar e aprender. Organização do processo de aprendizagem. Fontes de informação. Seleção e organização de ideias principais e secundárias em textos e/ou outras formas de disponibilização de informações. Leitura e interpretação de informações. Procedimentos e estratégias para a construção do conhecimento científico.

Objetivo Geral

Capacitar o aluno a organizar e regular a sua própria aprendizagem. Gerenciar seu tempo e as informações eficazmente, individualmente ou em trabalhos em equipes, adquirindo, processando e assimilando novos conhecimentos e habilidades e, buscar orientações quando necessário.

Objetivos Específicos:

Organizar o processo individual de aprendizagem; Interpretar informações, distinguindo as idéias chaves, principais e secundárias em textos e/ou outras formas de disponibilização de informações; Diferenciar informação factual e opinião e, encadeamento lógico do texto; Relacionar diferentes conhecimentos a textos verbais e não verbais; Saber utilizar deduções e inferências na solução de problemas cotidianos e científicos.

São Paulo, 20 de november de 2019.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.

Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.usjt.br>

Código de controle: OWTL - TSPW - OIFJ - JFJA

UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU

EMENTA - PLANO DE ENSINO

Arquitetura e Urbanismo - Bacharelado

Nome: Laura Pavarin Tavares

RA:818127100

Programa

0. Atividades acadêmicas;
 1. Formatos de divulgação do conhecimento científico;
 - 1.1. Apresentação de estrutura de banner, seminário, artigo científico e monografia.
 2. Escolha do tema de investigação e definição dos objetivos;
 - 2.1. Técnicas de elaboração de hipóteses e objetivos.
 3. Pesquisa bibliográfica;
 - 3.1. Como fazer a seleção do material relacionado à pesquisa;
 - 3.2. Leitura e organização das informações.
 4. Elaboração de Resumos;
 - 4.1. Técnicas de elaboração de resumos, fichamentos e resenhas.
 5. Relações intratextuais e intertextuais e identificar deduções e inferências;
 - 5.1. Levantamento e categorização de idéias presentes no material selecionado.
 6. Informações de diferentes fontes;
 - 6.1. Organizar e agrupar teorias, idéias, dados, fatos, informações afins/semelhantes e convergentes ou divergentes.
 7. Categorização e hierarquização das informações;
 - 7.1. Técnicas de Estabelecimento de critérios e parâmetros para categorização e hierarquização de informações.
 8. Produção da pesquisa;
 - 8.1. Estrutura da pesquisa científica em um artigo ou relatório.
 9. Representação do conteúdo;
 - 9.1. Produção de material didático e outras produções visuais, sonoras e digitais.
 10. Divulgação do produto.
 - 10.1. Técnicas de apresentação e divulgação do produto.

Bibliografia Básica

MAGALHAES, Gildo. Introdução à metodologia de pesquisa: caminhos da ciência e tecnologia. São Paulo: Atica, 2005. (Atica universidade). [Biblioteca Virtual].
MARTINS, Vanderlei; MELLO, Cleyson de Moraes (Coord.). Metodologia científica: fundamentos, métodos e técnicas. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2016. [Biblioteca Virtual].
BARROS, Aidil Jesus da Silveira; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. Fundamentos de metodologia científica. 3 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2008. [Biblioteca Virtual].

Bibliografia Complementar

BORBA, Marcelo de Carvalho; MALHEIROS, Ana Paula dos Santos; AMARAL, Rúbia Barcelos. Educação a Distância online. 3 ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011. [Biblioteca Virtual].
CABRAL, Sara Regina Scotta; CAVALCANTE, Moema; PEREIRA, Mara Elisa Matos. Metodologia de ensino da Literatura. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Série Por dentro da Literatura). [Biblioteca Virtual].
SAMARA, Eni de Mesquita Samara; TUPY, Ismênia S. Silveira T. História & Documento e metodologia de pesquisa. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. (História &... Reflexões, 10) [Biblioteca Virtual].
CURY, Helena Noronha. Análise de erros: o que podemos aprender com as respostas dos alunos. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. [Biblioteca Virtual].
ROSA, Maria Virgínia de Figueiredo do Couto Rosa; ARNOLDI, Marlene Aparecida Gonzalez Colombo Arnoldi. A entrevista na pesquisa qualitativa: mecanismos para validação dos resultados. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2014. [Biblioteca Virtual].

São Paulo, 20 de november de 2019.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.
Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.usjt.br>
Código de controle: OWTL - TSPW - OIFJ - JFJA

UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU

EMENTA - PLANO DE ENSINO

Arquitetura e Urbanismo - Bacharelado

Nome: Laura Pavarin Tavares

RA:818127100

Disciplina: LAI: Comunicação, Diversidade e Pensamento Crítico

Sigla/Código disciplina 800038053

Período Letivo: 2018/1

Carga Horária: 40

Crédito: 2

Nota/Situação: 70 - Habilitado

Professor: Mariza de Paula Dias Coelho

Ementa

Argumentação. Técnicas de oratória. Análise crítica da mídia. Comunicação em mídias digitais. Diversidade cultural e globalização. Empatia. Etnocentrismo e hierarquias sociais. Diversidade étnico-racial, sexual e de gênero. Diversidade no mundo do trabalho. Conceito de pensamento crítico. Interpretação e análise de argumentos. Autorregulação e autoquestionamento. Projeto de Vida.

Objetivo Geral

Reconhecer o próprio potencial criativo, a capacidade de resolver problemas complexos e identificar valores e necessidades individuais para a construção de um projeto de vida.

Objetivos Específicos

Conscientizar-se dos seus conhecimentos, suas potencialidades e limitações. Conhecer critérios que auxiliem na construção de projetos de vida e carreira. Reconhecer as etapas do próprio processo criativo. Explorar modelos de como estimular a criatividade no dia a dia. Identificar e categorizar atores e outros elementos envolvidos em problemas complexos. Analisar múltiplos cenários futuros em situações de incerteza.

Programa

0. Atividades acadêmicas;
1. Diversidade e sociedade;
2. Preconceitos e questões políticas da diversidade;
3. Argumentação e Oratória;
4. Comunicação e mídia;
5. Análise de informações;
6. Autocrítica;
7. Trabalho colaborativo;
8. Colaboração Digital.

Bibliografia Básica

DISCINI, Norma. A comunicação nos textos. São Paulo: Contexto, 2005.

CANDAU, Joel. Memória e identidade. São Paulo: Contexto, 2012.

GOLEMAN, Daniel; SENGE, Peter. O foco triplo: uma nova abordagem para a educação. Rio de Janeiro: Objetiva, 2015.

São Paulo, 20 de november de 2019.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.

Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.usjt.br>

Código de controle: OWTL - TSPW - OIFJ - JFJA

UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU

EMENTA - PLANO DE ENSINO

Arquitetura e Urbanismo - Bacharelado

Nome: Laura Pavarin Tavares

RA:818127100

Bibliografia Complementar

TAS, Marcelo. E rindo que se aprende: uma entrevista a Gilberto Dimenstein. Campinas, SP: Papirus 7 Mares, 2015.
LOEWE, Daniel. Multiculturalismo e direitos culturais. Caxias do Sul, RS, Educs, 2011.
XAVIER, Ricardo de Almeida Prado. Sua carreira: planejamento e gestão: como desenvolver melhor seus talentos e competências. São Paulo: Financial Times ' Prentice Hall, 2006.
MICHALISZYN, Mário Sérgio. Relações étnico-raciais: para o ensino da identidade e da diversidade cultural brasileira. Curitiba: Intersaberes, 2014.
CORTELLA, Mário Sérgio; MANDELLI, Pedro. Vida e carreira: um equilíbrio possível' Campinas, SP: Papirus 7 Mares, 2015.
ALVES, Rubem; BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Encantar o mundo pela palavra. Campinas, SP: Papirus 7 Mares, 2014
LOEWE, Daniel. Multiculturalismo e direitos culturais. Caxias do Sul, RS, Educs, 2011.
BARRETO, Roberto Menna. Você e o futuro: criatividade para uma era de mudanças radicais. São Paulo: Summus, 2011.

Disciplina: Institucional II

Sigla/Código disciplina 800038054

Período Letivo: 2018/1

Carga Horária: 80

Crédito: 4

Nota/Situação: 84 - Aprovado

Professor: Sergio Vicente Liotte

Ementa

Ciência: senso comum e ciência, tipos de conhecimento, método científico, ciência e espírito científico. Introdução ao processo de investigação (finalidades, tipos, etapas, projeto e relatório). Introdução a técnicas de organização de textos. Estruturação de informações conhecimento, procedimentos, fatos e opiniões. Orientação para apresentação pública de trabalhos de pesquisa. Leitura e interpretação de gráficos, tabelas, imagens, esquemas e vídeos. Introdução a produção de conteúdos. Introdução ao estudo da elaboração de monografias e textos científicos.

Objetivo Geral

Compreender e aplicar os princípios da metodologia científica em situações de apreensão, produção e expressão do conhecimento no fazer. Supondo-se a partir deste possa contribuir no processo de adaptação do estudante, integrando-o à realidade da Universidade, bem como do mercado de trabalho, minimizando suas dificuldades e apreensões quanto à forma de estudar, interpretar e produzir materiais.

Objetivos Específicos:

Identificar a metodologia de pesquisa. Conhecer as áreas de Pesquisa do Curso. Compreender o exercício da escrita como elemento constitutivo da produção e expressão do conhecimento. Utilizar as normas científicas para apresentar trabalhos e textos acadêmicos. Compreender os princípios de Metodologia Científica e utilizar o Manual de trabalhos acadêmicos. Compreender Textos gráficos tabelas, imagens etc. Estruturar informações, conhecimentos e procedimentos. Desenvolver processo de investigação.

São Paulo, 20 de november de 2019.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.
Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.usjt.br>
Código de controle: OWTL - TSPW - OIFJ - JFJA

UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU

EMENTA - PLANO DE ENSINO

Arquitetura e Urbanismo - Bacharelado

Nome: Laura Pavarin Tavares

RA:818127100

Programa

0. Atividades acadêmicas;
1. Formatos de divulgação do conhecimento científico;
- 1.1. Apresentação de estrutura de banner, seminário, artigo científico e monografia.
2. Escolha do tema de investigação e definição dos objetivos;
- 2.1. Técnicas de elaboração de hipóteses e objetivos.
3. Pesquisa bibliográfica;
- 3.1. Como fazer a seleção do material relacionado à pesquisa;
- 3.2. Leitura e organização das informações.
4. Elaboração de Resumos;
- 4.1. Técnicas de elaboração de resumos, fichamentos e resenhas.
5. Relações intratextuais e intertextuais e identificar deduções e inferências;
- 5.1. Levantamento e categorização de idéias presentes no material selecionado.
6. Informações de diferentes fontes;
- 6.1. Organizar e agrupar teorias, idéias, dados, fatos, informações afins/semelhantes e convergentes ou divergentes.
7. Categorização e hierarquização das informações;
- 7.1. Técnicas de Estabelecimento de critérios e parâmetros para categorização e hierarquização de informações.
8. Produção da pesquisa;
- 8.1. Estrutura da pesquisa científica em um artigo ou relatório.
9. Representação do conteúdo;
- 9.1. Produção de material didático e outras produções visuais, sonoras e digitais.
10. Divulgação do produto.
- 10.1. Técnicas de apresentação e divulgação do produto.

Bibliografia Básica

MARTINS, Vanderlei; MELLO, Cleyson de Moraes (Coord.). Metodologia científica: fundamentos, métodos e técnicas. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2016. [Biblioteca Virtual].
BARROS, Aidil Jesus da Silveira; LEHFELD, Neide Aparecida de Souza. Fundamentos de metodologia científica. 3 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2008. [Biblioteca Virtual].
MAGALHÃES, Gildo. Introdução à metodologia de pesquisa: caminhos da ciência e tecnologia. São Paulo: Ática, 2005. (Ática universidade). [Biblioteca Virtual].

Bibliografia Complementar

ROSA, Maria Virgínia de Figueiredo do Couto Rosa; ARNOLDI, Marlene Aparecida Gonzalez Colombo Arnoldi. A entrevista na pesquisa qualitativa: mecanismos para validação dos resultados. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2014. [Biblioteca Virtual].
BORBA, Marcelo de Carvalho; MALHEIROS, Ana Paula dos Santos; AMARAL, Rúbia Barcelos. Educação a Distância online. 3 ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011. [Biblioteca Virtual].
CABRAL, Sara Regina Scotta; CAVALCANTE, Moema; PEREIRA, Mara Elisa Matos. Metodologia de ensino da Literatura. Curitiba: Intersaberes, 2012. (Série Por dentro da Literatura). [Biblioteca Virtual].
SAMARA, Eni de Mesquita Samara; TUPY, Ismênia S. Silveira T. História & Documento e metodologia de pesquisa. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. (História &... Reflexões, 10) [Biblioteca Virtual].
CURY, Helena Noronha. Análise de erros: o que podemos aprender com as respostas dos alunos. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. [Biblioteca Virtual].

São Paulo, 20 de november de 2019.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.
Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.usjt.br>
Código de controle: OWTL - TSPW - OIFJ - JFJA