



3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS

Ano: 2011

Disciplina: TEORIA LITERÁRIA

Código: 1690

Série: 1ª

Carga horária semanal: 04

T:

h

Lab.:

h

Projeto:

h

Carga horária anual: 160

h

3.1. Objetivos Gerais:

- Desenvolver no aluno a capacidade de distinguir o texto literário do não-literário e prepará-lo para o trabalho de apreciação de obras literárias a partir da teoria dos gêneros e seus traços estilísticos;
- Apresentar ao aluno as implicações das estratégias de análise, a exemplo do formalismo, do estruturalismo e da crítica sociológica, para o entendimento do fenômeno literário;
- Ampliar o estudo dos procedimentos e técnicas de estudo do texto literário, fazendo a devida vinculação entre forma literária e processo social.

3.2. Objetivos Específicos:

- Desenvolver a habilidade de verificar como a especificidade do texto poético vai se desenvolvendo em relação a outros gêneros e ao longo da tradição ocidental, notadamente na literatura brasileira, para tornar o aluno capaz de construir um discurso crítico sobre esses textos;
- Permitir ao aluno verificar como a especificidade do texto narrativo vai se desenvolvendo em relação a outros gêneros e ao longo da tradição ocidental, notadamente na literatura brasileira, para tornar o aluno capaz de construir um discurso crítico sobre esses textos;

3.3. Ementa:

A Disciplina de Teoria Literária figura entre as disciplinas introdutórias ao curso e à área de Letras, sobretudo no que concerne às suas dimensões mais diretamente teóricas. Isso não significa, contudo, que enfatizar a teoria implique num abandono, num desmerecimento ou esquecimentos das estratégias pedagógicas fundamentais para o trabalho em sala de aula, sobretudo no Ensino Médio e no Ensino Fundamental II, como se espera, aliás, de uma disciplina que integra a grade curricular de um curso de Licenciatura. Para tanto, espera-se que, ao longo do ano letivo, o aluno ingressante no curso estabeleça um contanto sistematizado com algumas teorias e métodos que lhe permitam:

- a) caracterizar o discurso literário, por meio da abordagem das funções da linguagem e dos gêneros literários, em seu desenvolvimento histórico;
- b) conceituar e compreender as estruturas fundamentais da Lírica;
- c) conceituar e compreender as estruturas fundamentais da Épica;
- d) discutir estratégias de análise que contemplem a relação de autores, movimentos, gêneros e Literaturas entre si.

3.4. Conteúdos Programáticos:

1. O discurso literário e o não literário
 - 1.1 As funções da linguagem
2. Teoria dos gêneros
 - 2.1 A lírica e seus traços estilísticos
 - 2.2 A épica e seus traços estilísticos
 - 2.3 O drama e seus traços estilísticos.
3. Caracterização do texto poético.
 - 3.1 Desdobramentos do entendimento da Lírica no Ocidente



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3.2. Elementos constitutivos da poesia

- 3.2.1. O “Eu” lírico como instrumento de representação.
- 3.2.2. A linguagem transfigurada da realidade.
- 3.2.3. Elementos formais: a estrofe, o verso, o metro e o ritmo.

3.3. Perspectivas de análise da poesia brasileira em seu desenvolvimento histórico.

4. Especificidades do gênero épico.

- 4.1. A Épica clássica.
- 4.2. A narrativa moderna.
 - 4.2.1. A personagem de ficção.
 - 4.2.2. As formas da narrativa ao longo tradição ocidental.

Distinção entre o discurso da crítica literária e o de outras disciplinas afins.

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

1º bimestre

Introdução à Teoria da literatura.

O que é literatura.

O discurso literário e não-literário. (Funções da linguagem)

2º bimestre

Teoria dos gêneros: traços estilísticos da lírica, da épica e do drama.

3º bimestre

Caracterização do texto poético.

4º bimestre

Especificidades do gênero épico.

A narrativa moderna.

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

- Visita orientada à Biblioteca Mário de Andrade;
- Indicação de filmes, cuja temática permita uma discussão comparativa com os textos e teorias estudados (Exemplo: comparação crítico-teórica entre a peça *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna, e a adaptação para o cinema, dirigida por Guel Arraes; entre outras coisas, ao se discutir a transição de linguagens, poderia ser feita também uma análise das formas dramáticas e épicas);
- Indicação de palestras, cursos e eventos ligados à literatura.
- Leitura de textos literários e de teoria e/ou crítica literária
- Preparação de seminários
- Exercícios de análise

3.7. Metodologia:

- Leitura de textos teóricos;
- Aulas expositivo-teóricas, realizadas a partir da discussão dos textos teóricos;
- Análise e interpretação de textos literários, relacionando-se o texto, enquanto objeto estético autônomo, e os diferentes instrumentos, ferramentas e teorias estudados;
- Seminários de análise de textos literários;
- Relações entre as formas literárias e o processo social;
- Relações entre a literatura e outras formas de arte.

3.8. Bibliografia Básica:

CANDIDO, Antonio. *O estudo analítico do poema*. São Paulo: Humanitas, 2006

CANDIDO, Antonio. et alii. *A personagem de ficção*. 11ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2009.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: uma introdução*. Tradução Waltensir Dutra. São Paulo : Martins Fontes, 2006.

3.9. Bibliografia Complementar:

ADORNO, Theodor W. “Lírica e sociedade” In: *Notas de literatura I*. Tradução Jorge M. B. de Almeida. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2003. pp. 13-27.

_____. “Posição do narrador no romance contemporâneo” In: *Notas de literatura I*. Tradução Jorge M. B. de Almeida. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2003. pp. 131-147.

BENJAMIN, Walter. *Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo*. Tradução José Carlos Martins e Hemerson Alves Batista. 3ª edição. São Paulo: Brasiliense, 1994.

_____. “O narrador” in: *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. 7ª edição. São Paulo: Brasiliense, 1994. pp. 197-221

BOSI, Alfredo et alii. *Leitura de poesia*. Organização: Alfredo Bosi. São Paulo: Ática, 1996.

BRAIT, Beth. *A personagem*. São Paulo : Ática, 2006.

CHALHUB, Samira. *Funções da linguagem*. São Paulo : Ática, 2006.

JAKOBSON, Roman. “Linguística e poética”. In: *Linguística e comunicação*. Tradução de Isidoro Blikstein e Jose Paulo Paes. 9ª edição. São Paulo: Cultrix, s/d. pp. 118-162.

SOARES, Angélica. *Gêneros literários*. São Paulo : Ática, 2007.

LUKÁCS, Georg. *A teoria do Romance: um ensaio histórico-filosófico sobre as formas da grande épica*. Tradução, posfácio e notas de José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000.

MELO NETO, João Cabral de. Obra completa: volume único. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.

MENDES, Murilo. *Poesia completa e prosa: volume único*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.

SCHWARZ, Roberto. *Que horas são?* São Paulo: Companhia das Letras, 1983.

_____. *Ao vencedor as batatas*. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2000.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso:LETRAS						Ano:2011	
Disciplina:TEORIA E PRÁTICA DO TEXTO					Código:1691		Série:1ª
Carga horária semanal:04	T:	h	Lab.:	h	Projeto:	h	Carga horária anual: 160 h

3.1. Objetivos Gerais:

Compreender os conceitos oferecidos como parâmetros para análise e explanação de textos, no caso, textos veiculados pela/na mídia impressa (reportagem, artigo de opinião, editorial, crônica, anúncios publicitários, entre outros), com especial ênfase no texto dissertativo-argumentativo.

3.2. Objetivos Específicos:

Aplicar os conceitos estudados na interpretação e escrita de textos.

Interpretar e escrever textos, revelando compreensão ativa dos fenômenos e processos neles envolvidos.

3.3. Ementa:

A disciplina tem por finalidade estimular a reflexão, a análise e a prática escrita de textos. Para orientar essas atividades de uso da linguagem escrita em situação, são convocados alguns princípios e fundamentos teóricos, tais como: a) a linguagem como processo de interação e de construção de sentidos visando uma ação sobre o outro; b) texto e o contexto; c) gêneros textuais; d) intertextualidade: implícita e explícita; e) tipos de textos; f) a textualização do discurso: elos coesivos e fatores de coerência.

3.4. Conteúdos Programáticos:

I Leitura, texto e sentido. O texto como interação: autor-texto leitor. Autor e leitor como construtos do texto.

II Texto e contexto.

III. Intertextualidade: explícita e implícita.

III Gêneros e tipos textuais. Os textos de comunicação como manifestação de práticas sociocomunicativas: os textos de publicidade (o anúncio) e os textos jornalísticos (a notícia, a reportagem; o artigo de opinião). Será também contemplado o texto – “a dissertação escolar” - como manifestação de um gênero (“um gênero escolar”).

VI. Uma tipologia textual: com enfoque especial no texto dissertativo-argumentativo (artigos de opinião e outros textos em que a opinião se manifeste).

VII. A textualização do discurso: laços coesivos e fatores de coerência.

Observação: Os itens aqui apresentados servirão para orientar o trabalho com a prática escrita de textos (leitura e produção). Não possuem, portanto, caráter programático, ou seja, não há a pretensão de um desenvolvimento teórico mais fino.

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Pesquisa (1)

Tema: Gêneros jornalísticos (reportagens do Primeiro Caderno) e contexto

Objetivo: Analisar a importância do **contexto sociocognitivo**, examinando duas reportagens de mesmo tema publicadas em dois jornais paulistas de grande circulação.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

Apresentação escrita e oral da pesquisa

Referência bibliográfica:

Koch&Elias (2006:57-74)

Pesquisa (2)

Tema: Gêneros textuais

Objetivo: Identificar gêneros jornalísticos, examinando suas ocorrências em Cadernos de dois jornais paulistas de grande circulação ou duas revistas de publicação semanal.

Referência bibliográfica:

Koch&Elias(2006:101-122)

Leituras de textos da bibliografia básica

Exercícios de análise textual.

3.7. Metodologia:

Apresentação gradual dos pressupostos básicos que orientam a atividade de compreensão e produção de textos. A essa apresentação, seguem outros textos para análise/comentário, seguidos de exercícios de compreensão e produção. Os textos produzidos são avaliados, comentados e reformulados (oficina de redação / “correção”).

3.8. Bibliografia Básica:

KOCH, Ingedore G.Villaça & ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender textos. Os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.

ARAÚJO, Ubirajara Ináci de. *Tessitura textual: coesão e coerência como fatores de textualidade*. São Paulo: Humanitas, 2000.

3.9. Bibliografia Complementar:

ANDRADE, Maria Lúcia C. V.O e AQUINO, Zilda G. *Oralidade e escrita – perspectivas para o ensino de língua materna*. São Paulo: Cortez, 1999.

CHALHUB, Samira. *As funções da Linguagem*. 11ª ed. São Paulo: Ática, 2001

FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristóvão. *Prática de texto para estudantes universitários*. 9ª edição. Petrópolis: Vozes, 2001.

FÁVERO, Leonor Lopes. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo: Ática, 1993.

GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: FGV, 1980.

KOCH, Ingedore Villaça. *A interação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1996.

_____. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Contexto, 2003.

_____. *A coesão textual*. 2ª edição. São Paulo: Contexto, 1990.

_____ & TRAVAGLIA, Luis Carlos. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1990.

MAINGUENEAU, Dominique. *Análise de textos de comunicação*. São Paulo: Contexto, 2002.

PLATÃO, Francisco Savioli & FIORIN, José Luís. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2000.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso:LETRAS							Ano:2011	
Disciplina:INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS						Código:1692		Série:1ª
Carga horária semanal:02	T:	h	Lab.:	h	Projeto:	h	Carga horária anual:	80 h

3.1. Objetivos Gerais:

Oferecer sólidos conhecimentos teóricos e práticos na disciplina;

•Levar o aluno a dominar princípios e fundamentos da disciplina;

•Propiciar ao aluno adquirir habilidades de análise e compreensão de fenômenos lingüísticos.

3.2. Objetivos Específicos:

. Compreender e utilizar os fundamentos da Lingüística como uma ciência da linguagem.

. Compreender, utilizar a noção de níveis da descrição lingüística, aplicando-o especialmente na análise dos aspectos fonéticos e fonológicos.

. Desenvolver o senso crítico, no sentido de interpretar conceitos, relativizando-os no contexto da disciplina, bem como adquirir o discernimento nas utilizações das diversas técnicas apresentadas.

3.3. Ementa:

A disciplina, inserida no quadro da formação do professor de Língua Portuguesa e Língua Inglesa do Ensino Fundamental e Médio, situa a Lingüística como ciência e define seu objeto. Distingue a linguagem humana da comunicação animal; trata das funções da linguagem e da problemática do signo. Analisa, então, as dicotomias saussureanas, a teoria da dupla articulação da linguagem, a noção coseriana de norma e a noção de competência lingüística. A seguir, discute os vários conceitos de gramática, bem como estuda o problema da variação lingüística. Assim, espera-se contribuir para a formação de um profissional com sólidos conhecimentos teóricos e práticos para atuar no ensino das disciplinas em que o Curso o habilitará.

3.4. Conteúdos Programáticos:

1.Ciência e conhecimento científico:

1.1.Senso comum e conhecimento científico;

1.2.Características do conhecimento científico;

1.3.Outros tipos de conhecimento: popular, filosófico e religioso.

2.Língua(gem) e lingüística:

2.1.Breve histórico do estudo da linguagem;

2.2.O que é a linguagem;

2.3.Linguagem e comunicação animal;

2.4.O que é lingüística.

3.A comunicação humana:

3.1.Língua como instrumento de comunicação;

3.2.O modelo de comunicação da teoria da informação;

3.3.A proposta de Roman Jakobson:

3.3.1. As funções da linguagem;

3.4.Modelo linear e modelo circular da comunicação: a interação verbal.



4. Teoria dos signos:

4.1. Conceito de signo

4.2. A linguagem como atividade simbólica;

4.3. Composição e valor dos signos;

4.4. Características do signo lingüístico:

6.4.1. A arbitrariedade do signo lingüístico,

6.4.2. A linearidade do significante,

6.4.3. Denotação e conotação;

6.5. Classificação dos signos.

5. A língua como objeto da Lingüística:

5.1. Sincronia/diacronia;

5.2. Língua/fala;

5.3. Língua escrita/língua falada

5.4. Paradigma/sintagma;

5.5. Martinet e a dupla articulação da linguagem;

5.6. Coseriu e a noção de norma.

6. O conceito de gramática:

6.1. Gramática: o ponto de vista normativo/descritivo;

6.2. Gramática internalizada;

6.3. Gramática normativa;

6.4. Gramática descritiva;

6.5. Norma e uso;

6.6. A competência lingüística.

7. A variação lingüística:

7.1. Linguagem e sociedade;

7.2. Sociolingüística: a fixação de um campo de estudos;

7.3. Fatores da variação lingüística;

7.4. As variedades lingüísticas e a estrutura social;

7.5. A variação lingüística e o ensino de língua materna.

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

- Leitura de textos e obras selecionadas;
- Fichamentos de textos teóricos basilares;
- Resumos de textos teóricos selecionados.

3.7. Metodologia:

Apresentação e comentário da teoria acompanhado de exemplificação e de uma “bateria” de exercícios.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3.8. *Bibliografia Básica:*

BAGNO, Marcos. A Língua de Eulália: novela sociolingüística. 12. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

FIORIN, José Luiz (org.) Introdução à Lingüística. I. Objetos Teóricos. 3.ed. São Paulo: Contexto, 2004.

3.9. *Bibliografia Complementar:*

ALKMIN, Tânia Maria. Sociolingüística. Parte I. In: MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina (org.). Introdução à Lingüística 1 Domínios e fronteiras. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001. p. 21-47.

BENVENISTE, Émile. Problemas de Lingüística Geral I. 4. ed. Campinas: Pontes, 2004.

CAMACHO, Roberto Gomes. A Variação Lingüística. In: CENP/SE. Subsídios à Proposta Curricular de Língua Portuguesa para o 1º e 2º Graus. Coletânea de Textos – volume I. São Paulo: CENP/SE, 1988. p. 29-41.

_____. Sociolingüística. Parte II. In: MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina (org.). Introdução à Lingüística 1 Domínios e fronteiras. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001. p. 49-75.

CÂMARA JR., J. Mattoso. Princípios de Lingüística Geral. 7. ed. Rio: Padrão, 1989.

JAKOBSON, Roman. Lingüística e Poética. In: Lingüística e Comunicação. 22. ed. São Paulo: Cultrix, 2003.

LANGACKER, Ronald W. A Linguagem e sua Estrutura. Petrópolis: Vozes, 1972.

LOPES, Edward. Fundamentos da Lingüística Contemporânea. 14. ed. São Paulo: Cultrix, 1995.

LUFT, Celso Pedro. Língua e Liberdade. 6. ed. São Paulo: Ática, 1998.

LYONS, John. Língua(gem) e Lingüística. Uma introdução. São Paulo: LTC, 1987.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Ciência e Conhecimento Científico. In: Fundamentos da Metodologia Científica. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2006. Cap. 3. p. 75-82.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da Fala para a Escrita. Atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.

MARTINET, André. Elementos de Lingüística Geral. 8. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1978.

MOUNIN, Georges. Clefs pour la Linguistique. Paris: Seghers, 1968.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS					Ano: 2011	
Disciplina: ORGANIZAÇÃO DA ESCOLA: ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO					Código: 1693	Série: 1ª
Carga horária semanal: 02	T:	h	Lab.:	h	Projeto:	h
Carga horária anual: 80					h	

3.1. Objetivos Gerais:

Contribuir na formação dos futuros docentes da área de Letras, contemplando conteúdos que desenvolvam conhecimentos sobre os documentos legais e sua operacionalização nas escolas para fundamentar a discussão dos problemas educacionais brasileiros.

3.2. Objetivos Específicos:

- Analisar as políticas educacionais e as diretrizes organizativas dela resultante, em uma perspectiva histórica.
- Conhecer o contexto e a estrutura educacional atual em que os educadores exercem suas atividades.
- Compreender a função, o papel e os princípios que norteiam o fazer docente.
- Relacionar os conceitos de cidadania, Gestão participativa, Projeto Pedagógico e Prática docente.

3.3. Ementa:

O presente curso pretende contribuir na formação dos futuros docentes da área de Língua Portuguesa e Língua Estrangeira, contemplando conteúdos que desenvolvam no aluno conhecimentos sobre os documentos legais e sua operacionalização nas escolas para fundamentar a discussão dos problemas educacionais brasileiros. O curso parte do pressuposto de que a organização da escola é o ponto de confluência entre o sistema educacional, a gestão institucional e a prática docente. O foco principal estará nas relações entre Estado, Políticas Públicas e Educação. Como tais fatores se interrelacionam na sala de aula e como determinam o tipo de sujeito a ser educado.

3.4. Conteúdos Programáticos:

1 – Introdução: Contexto da Educação Brasileira

- A Educação no contexto das transformações da sociedade contemporânea.
- A conferência de Educação para todos (1990), com ênfase às relações étnicas-raciais.
- A função social da Escola: uma escola para os novos tempos.

2– Políticas Públicas, Legislação e Parâmetros educacionais

- A construção da Escola Pública brasileira: Políticas Educacionais, Reformas do Ensino, Planos, Parâmetros e Diretrizes.
- PCNs: introdução e temas transversais (Ética, Pluralidade cultural e questões étnico-raciais, Meio ambiente, Saúde e orientação sexual, Trabalho e consumo.
- Aspectos Legais e Organizacionais da Estrutura do Ensino no Brasil contemporâneo.

3 - Organização e Gestão da Escola.

- A organização escolar.
- Gestão Participativa e o Planejamento Pedagógico.
- A profissão docente e o papel do professor.

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Objetivo: Proporcionar ao aluno do curso de Letras atividades culturais de complementação dos conteúdos



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

programáticos na disciplina de Organização da escola: estrutura e funcionamento e de integração com as demais disciplinas do curso.

Total de créditos: 10 h.

Filmografia com entrega de roteiro supervisionado:

Ser e Ter: *Videofilmes*, (França), 2002.

Pesquisa na Internet

LDB

PCN - Introdução

3.7. Metodologia:

Aulas expositivas, dinâmicas e trabalhos em grupo, pesquisas sobre os temas abordados. Utilização de retroprojetor e textos para leitura e discussão.

A avaliação, entendida como parte do processo de aprendizagem e como acompanhamento da dinâmica do aprender, cujo objetivo norteia a prática pedagógica do docente em formação, será realizada de forma sistemática e contínua.

3.8. Bibliografia Básica:

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. *Parâmetros Curriculares Nacionais*. Brasília: MEC/SEF, 1998.

3.9. Bibliografia Complementar:

ARROYO, M. G. *Ofício de Mestre*. Petrópolis: Vozes, 2000.

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. *Referenciais Para Formação de Professores*. Brasília: MEC / SEF, 1998.

CENPEC. *Raízes e Asas – A escola e sua função social*. São Paulo, 1992.

DELORS, J. (Org.). *Educação: um tesouro a descobrir*. São Paulo: Cortez/MEC/UNESCO, 2006.

LIBÂNEO, J. C. *Educação Escolar: política, estrutura e organização*. São Paulo: Cortez, 2003.

_____. *Organização e Gestão da Escola: Teoria e prática*. Goiânia: Alternativa, 2004.

PERRENOUD, P. *As dez novas competências para ensinar*. Porto Alegre: Artmed, 2000.

SANTOS, C. R. dos. *Educação Escolar Brasileira: estrutura, administração, legislação*. São Paulo: Thomson Pioneira, 2003.

SAVIANI, D. (Org.). *A escola pública no Brasil: história e historiografia*. São Paulo: Autores Associados, 2005.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS

Ano: 2011

Disciplina: INTRODUÇÃO À CULTURA CLÁSSICA

Código: 1694

Série: 1ª

Carga horária semanal: 02

T:

h

Lab.:

h

Projeto:

h

Carga horária anual: 80

h

3.1. Objetivos Gerais:

Refletir a respeito da cultura grega e romana, para fundamentar a crítica e a análise do pensamento ocidental, sobretudo em sua produção literária e filosófica.

Desenvolver a análise diacrônica, observando as transformações geradas pela história.

3.2. Objetivos Específicos:

Analisar textos e documentos antigos.

3.3. Ementa:

O mundo clássico é a base da formação do pensamento ocidental. Importa, pois, conhecê-lo em suas principais manifestações culturais e, no caso, também literárias, para constituir uma reflexão diacrônica que fundamente uma visão crítica e analítica mais ampla do futuro educador.

3.4. Conteúdos Programáticos:

Conceito de clássico

Estabelecimento histórico e político de Grécia e Roma

Vida social e cultural na Grécia e em Roma

Mitologia e religião na Grécia e em Roma

Arte grega e romana

A épica grega e romana

Teatro grego e romano

A lírica grega e romana

Historiografia grega e romana

Epistolografia grega e romana

Oratória grega e romana

Filosofia grega e romana

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Organização e participação em seminários

Pesquisa bibliográfica

Peças teatrais do circuito da cidade

Visitas a museus e exposições



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3.7. Metodologia:

Os temas serão apresentados e desenvolvidos através de exposições em classe, seminários, sessão de filmes e vídeos.

3.8. Bibliografia Básica:

FLORENZANO, Maria Beatriz. O mundo antigo: economia e sociedade. São Paulo: Brasiliense, 1986.

FUNARI, Pedro Paulo. Antiguidade Clássica – a história e a cultura a partir dos documentos. Campinas: 1995

3.9. Bibliografia Complementar:

ARIES, P. & DUBY, G. História da vida privada (vol. I). São Paulo, Cia. das Letras, 1991.

BULFINCH, Thomas. O livro de ouro da mitologia. Rio: Ediouro, 2001.

CARDOSO, Zélia de Almeida. A literatura latina. Porto Alegre: Mercado Abeto, 1989.

CORNELL, T. & MATTHEWS, J. Roma (2 vol) Madri: Ed. Del Prado, 1996.

FINLEY, Moses. A economia antiga. Porto: Afrontamento, 1980.

FUNARI, Pedro Paulo. Cultura popular na Antiguidade. São Paulo: Contexto, 1989.

FUNARI, Pedro Paulo. Grécia e Roma. São Paulo: Contexto, 2002.

GIORDANI, Mário C. História de Roma. Petrópolis: Vozes, 1990.

LEVI, Peter. Grécia (2 vol.). Madri: Ed. Del Prado, 1996.

TERRA, Ernani. Linguagem, língua e fala. São Paulo: Scipione, 1997. Col. Ponto de Apoio.



3. PLANO DE ENSINO

Curso:LETRAS						Ano:2011	
Disciplina:PRÁTICA DE LEITURA E DE PESQUISA					Código:1695		Série:1ª
Carga horária semanal:02	T:	h	Lab.:	h	Projeto:	h	Carga horária anual: 80 h

3.1. Objetivos Gerais:

Estimular e aperfeiçoar a capacidade de leitura de textos, preferencialmente textos que circulem no meio acadêmico. Desenvolver atividades de leitura que levem o aluno a (re)conhecer os passos/etapas de uma pesquisa.

3.2. Objetivos Específicos:

Desenvolver a capacidade de leitura e análise de textos, particularmente textos acadêmicos (artigo científico; relatório de pesquisa; resumo de comunicação; monografia) utilizando aportes da teoria da leitura e da teoria do texto. Habilitar o aluno a ler e analisar textos de natureza acadêmica, fazendo-o reconhecer as especificidades da filiação desses textos a um determinado gênero. Desenvolver a capacidade de reconhecimento e redação de partes constitutivas de textos acadêmicos em estudo. Desenvolver atividades que estimulem a prática da pesquisa bibliográfica e de seu registro, como uma etapa fundamental do trabalho de pesquisa.

3.3. Ementa:

A disciplina visa estimular a análise e a prática de textos, desenvolvendo a capacidade de leitura e redação de textos de natureza acadêmica, com os quais o aluno passa a conviver em sua vida acadêmica e futura profissão. Com os aportes da teoria da leitura, da teoria do discurso e do texto pretende-se que o aluno desenvolva não só sua capacidade de compreensão dos textos como também, através da análise das suas especificidades genéricas, apreenda o significado da pesquisa e dos procedimentos necessários para bem desenvolvê-la e comunicá-la.

3.4. Conteúdos Programáticos:

3.4.1 Prática de leitura e análise de textos que circulem no meio acadêmico: relato de pesquisa; resumo de comunicação; artigo científico; artigo de divulgação científica; monografia.

a) Ler e analisar os textos enquanto unidade de sentido e de comunicação. A textualização do discurso: elos coesivos e coerência discursiva.

b) Ler e analisar os textos e seu contexto de produção

c) Ler e analisar as características estilísticas dos textos:

A questão da subjetividade/objetividade

Paráfrase e citação

O discurso citado

A referência a outros discursos no “corpo” do texto (intertextualidade)

3.4.2 Prática de leitura e análise visando o reconhecimento e/ou produção de partes constitutivas de textos acadêmicos:

- o Resumo (características de composição e estilo; prática do resumo)

- a Introdução (o relato da pesquisa)

- o “corpo” do texto (reconhecimento das partes do texto acadêmico; a explanação teórica e a prática da resenha)

- Referências bibliográficas (normas da ABNT)

3.4.3 A pesquisa bibliográfica: uma iniciação à pesquisa



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

Fichamento

Resumo, Síntese, Resenha.

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Pesquisa Bibliográfica sobre textos que tratam de temas de interesse do curso:

- leitura e compreensão de textos,

- leitura e interação.

Exercícios de análise textual e de redação.

3.7. Metodologia:

Aulas expositivas, seminários, discussão em grupo, exercícios escritos

3.8. Bibliografia Básica:

Garcia, O. Comunicação em Prosa Moderna, São Paulo Editora da FGV, 2006.

Koch, I. e Elias V. M. Ler e Compreender os Sentidos do Texto. São Paulo: Contexto, 2006.

3.9. Bibliografia Complementar:

Andrade, M. Aprenda a Fazer Resenha, São Paulo, Paulistana Editora, 2006.

Bagno, M. Norma Lingüística, São Pulo, Humanística, Edições Loyola, 2001.

Bagno, M. Dramática da Língua Portuguesa. São Paulo, Edições Loyola, 2005.

Eco, U. Como se faz uma Tese. São Paulo, Perspectiva. 2005.

Iskandar, J. Normas da ABNT: Comentados para Trabalhos Científicos, Juruá Ed. 2006.

Kato, M. O aprendizado de Leitura, São Paulo, Martins Fontes, 1995.

Kleiman, A. Leitura, Ensino e Pesquisa. Campinas, Pontes Ed., 2004.

Kleiman, A. Oficina de Leitura: teoria e prática, Campinas, Pontes Ed. , 2001.

Kleiman, A. Texto e Leitor, Aspectos cognitivos da Leitura, Campinas, Pontes Ed., 1989.

Leite, M. Resumo, Aprenda a Fazer Resumo, São Paulo, Paulistana Editora, 2006.

Marconi, M. Fundamentos da Metodologia Científica, São Paulo, Ed. Atlas, 2006.

Marcusi, L. Da Fala para a Escrita, São Paulo, Cortez Editora, 2007.

Possenti, S. Por que (não) Ensinar Gramática na Escola, Campinas, Mercado de Letras, 2003.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso:LETRAS						Ano:2011	
Disciplina:LÍNGUA INGLESA I: PRÁTICA ORAL E ASPECTOS MORFOSSINTÁTICOS E LEITURA I					Código:1696		Série:1ª
Carga horária semanal:04	T:	h	Lab.:	h	Projeto:	h	Carga horária anual: 160 h

3.1. Objetivos Gerais:

Fomentar o início do desenvolvimento de uma interlíngua no futuro professor, dando ênfase à habilidade da leitura em língua estrangeira, a fim de que, ao final do primeiro ano, ele possa ler e entender textos autênticos de gêneros diversos em língua inglesa.

3.2. Objetivos Específicos:

Leitura Intensiva e Extensiva:

Desenvolver estratégias de leitura utilizando textos autênticos em língua inglesa e cobrindo a maior variedade possível de gêneros.

Prática Oral/Auditiva:

Desenvolver a habilidade de expressão oral e escrita, aqui reduzida à reprodução de diálogos.

Quanto à habilidade auditiva, desenvolver estratégias de entendimento de textos, com o reconhecimento de palavras em determinados contextos.

3.3. Ementa:

O curso tem como objetivo expor os alunos à língua inglesa, nas suas quatro habilidades. Dessa forma, procura estimular a criação de um dicionário mental em inglês (lexicon) principalmente através de estratégias de leitura intensiva e extensiva. Com a prática oral, o objetivo é específico: começar o desenvolvimento de uma interlíngua da língua inglesa, que será amparada pelo lexicon em formação.

3.4. Conteúdos Programáticos:

Leitura Intensiva e Extensiva

A Leitura Extensiva trata de desenvolver estratégias para leitura de livros. Já a Leitura Intensiva trabalha com textos curtos, desenvolvendo estratégias como skimming, scanning, encontrar palavras cognatas, inferir sentidos através dos aspectos gráficos dos textos, entre outras. Nessa oportunidade, serão também abordados pontos gramaticais à medida que aparecem nos textos e por ordem de relevância.

Prática Oral/Auditiva

O objetivo dessa habilidade é desenvolver minimamente a habilidade oral/auditiva para ir de encontro às novas propostas dos PCNs do ensino Médio. Sendo o nosso curso claramente voltado à formação de professores, temos também como objetivo fazer reflexões das nossas práticas em sala de aula, a fim de que ele aprenda a observar quais são os objetivos que o professor quer chegar e que estratégias utiliza para atingir estes objetivos, e ele, no papel de aluno poderá julgar se objetivo foi atingido ou não. Acreditamos que tal prática tornará mais significativa a observação de aulas, obrigatória no estágio, assim como tornará mais rica a disciplina Prática de Ensino no quarto ano, quando o aluno terá a oportunidade de ler a literatura sobre o professor em formação, o professor reflexivo e, em que as escolhas são embasadas.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Projetos, leituras de periódicos, apresentações de filmes, seminários e palestras.

3.7. Metodologia:

Aulas expositivas, debates, seminários, discussão em grupos e apresentação de trabalhos.

3.8. Bibliografia Básica:

Dooley, J. & David, E. Grammarway 1 – student's book with answers, Express Publishing.

Mikukecky, B. Reading Power, Pearson.

3.9. Bibliografia Complementar:

Prática Oral/Auditiva

Richards, J. Interchange 1, Cambridge University Press, 2005.

Richards, J. Interchange 1- Workbook, Cambridge University Press, 2005.

Murphy, R. Essential Grammar in Use, With Key, Cambridge University Press, 1993.

Leitura Intensiva

Richards, J. & Didier, S. Strategic Reading 1: Building Effective Reading Skills, Cambridge University Press, 2003.

Leitura Extensiva

Alcott, M. Little Women, Penguin Readers, Beginners, 2000.

Doyle, A. Three short Stories of Sherlock Holmes, Penguin Readers, Elementary, 2005.

Escott, J. Newspaper Chase, Penguin Readers, Easystarters, 2002.

Furnas, B. Leonardo DiCaprio, Penguin Readers, Beginners, 1999.

James, H. Washington Square, Penguin Readers, Elementary, 2000.

Potter, J. & Hopkins, A. Simply Suspense, Penguin Readers, Elementary, 1991.

Smith, R. Tom Cruise, Penguin Readers, Easystarters, 2002.

Steinbeck, J. Of Mice and Men, Penguin Readers, Elementary, 2005.

Twain, M. The Adventures of Tom Sawyer, Penguin Readers, Beginner, 2000.

Strange, D. Double Take: Reading & Writing 1, Oxford University Press, 1997.

Murphy, R. Essential Grammar in Use: Supplementary Exercises, With Key, Cambridge University Press, 1993.

Richards, J. Interchange - Elementary, Cambridge University Press, 2005.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS				Ano: 2012	
Disciplina: SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA				Código: 1697	Série: 2ª
Carga horária semanal: 4	T: 4 h	Lab.: h	Projeto: h	Carga horária anual: 160 h	

3.1. Objetivos Gerais:

1. Conceituar gramática.
2. Conhecer o conceito de frase, seus tipos e estrutura, bem como as modalidades frasais.

3.2. Objetivos Específicos:

1. Distinguir um segmento gramatical de segmento agramatical.
2. Analisar as funções sintáticas da oração simples conforme a gramática tradicional.
3. Analisar a estrutura sintagmática da oração simples.
4. Analisar as funções e estrutura dos sintagmas complexos.

3.3. Ementa:

A disciplina revê, inicialmente, o conceito de gramática, bem como seu campo de estudo e a noção de gramaticalidade e agramaticalidade. Em seguida, retoma a noção dos dois eixos da linguagem. A partir da noção de frases e seus tipos, revê as funções sintáticas sob a ótica da análise sintática tradicional para, em seguida, abordar a organização da oração simples segundo a gramática sintagmática. Estuda, então, a estrutura da oração complexa.

3.4. Conteúdos Programáticos:

1. Conceito de gramática. Partes da gramática. Gramaticalidade e agramaticalidade.
2. Os dois eixos da linguagem: eixo sintagmático e eixo paradigmático. O conceito de sintagma.
3. O sintagma como unidade central do sistema gramatical.
4. A frase: frase nominal e frase verbal; as modalidades frasais; distinção entre frase e enunciado.
5. Os termos da oração conforme a análise sintática tradicional:
 - 5.1. Termos essenciais (sujeito, predicado);
 - 5.2. Termos integrantes (objeto direto, objeto indireto, complemento nominal, agente da passiva);
 - 5.3. Termos acessórios (adjunto adnominal, adjunto adverbial, aposto).
 - 5.4. Vocativo.
6. A estrutura sintagmática da oração simples: sintagma nominal e sintagma verbal.
7. O sintagma nominal; os determinantes e os modificadores.
8. O sintagma preposicionado: sintagma preposicionado complemento e sintagma preposicionado adjunto.
9. O sintagma adjetival.
10. O sintagma verbal.
11. A oração complexa: a recursividade.
12. A hierarquia morfossintática superior: oração simples e oração complexa.
13. Coordenação e subordinação.
14. Marcas de coordenação; as orações coordenadas.
15. Marcas de subordinação; as orações subordinadas sob a ótica da gramática tradicional: orações substantivas, adjetivas e adverbiais; as orações reduzidas.

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

1º bimestre – 46 aulas

1. Conceito de gramática. Partes da gramática. Gramaticalidade e agramaticalidade – duração 2 aulas.
2. Os dois eixos da linguagem: eixo sintagmático e eixo paradigmático. O conceito de sintagma – duração 2 aulas.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. O sintagma como unidade central do sistema gramatical – duração 2 aulas.
 4. A frase: frase nominal e frase verbal; as modalidades frasais; distinção entre frase e enunciado – duração 2 aulas.
 5. Os termos da oração conforme a análise sintática tradicional:
 - 5.1. Termos essenciais (sujeito, predicado) – duração 14 aulas.
 - 5.2. Termos integrantes (objeto direto, objeto indireto, complemento nominal, agente da passiva) – duração 20 aulas.
- Prova – 2 aulas; correção – 2 aulas.

2º bimestre – 34 aulas

- 5.3. Termos acessórios (adjunto adnominal, adjunto adverbial, aposto) e 5.4. Vocativo – duração 5 aulas.
 6. A estrutura sintagmática da oração simples: sintagma nominal e sintagma verbal – duração 2 aulas.
 7. O sintagma nominal; os determinantes e os modificadores – duração 6 aulas.
 8. O sintagma preposicionado: sintagma preposicionado complemento e sintagma preposicionado adjunto – duração 6 aulas.
 9. O sintagma adjetival – duração 2 aulas.
 10. O sintagma verbal – duração 10 aulas.
- Prova 2 aulas; correção – 1 aula

3º bimestre – 32 aulas

11. A oração complexa: a recursividade – duração 1 aula.
 12. A hierarquia morfossintática superior: oração simples e oração complexa – duração 1 aulas.
 13. Coordenação e subordinação – duração 2 aulas.
 14. Marcas de coordenação; as orações coordenadas – duração 12 aulas.
 15. Marcas de subordinação; as orações subordinadas sob a ótica da gramática tradicional: orações substantivas – duração 12 aulas.
- Prova 2 aulas; correção – 2 aulas.

4º bimestre – 36 aulas

15. Marcas de subordinação; as orações subordinadas sob a ótica da gramática tradicional: orações adjetivas e adverbiais; as orações reduzidas – duração 25 aulas.
- Prova 2 aulas; correção – 1 aula.
Revisão geral – 6 aulas.
Exame – 2 aulas.

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Atividades de leitura de textos mais longos.
Fichamento de textos básicos.
Pesquisa bibliográfica.
Visita a exposições que sejam pertinentes e presença em peças teatrais.
Visita ao Museu da Língua Portuguesa.
Participação em colóquios, conferências e Semana de Letras.

3.7. Metodologia:

Aulas expositivas, comentários e resumos de textos, baterias de exercícios, provas objetivas.

3.8. Bibliografia Básica:

NEGRÃO, E. V.; SCHER, A. P.; VIOTTI, E. C. Sintaxe: explorando a estrutura da sentença. In: FIORIN, J. L. (org.). **Introdução à Lingüística. II.** Princípios de Análise. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2003. p. 81-109.
SILVA, M. C. P. de S.; KOCH, I. V. **Lingüística Aplicada ao Português:** Sintaxe. 7. ed. São Paulo: Cortez, 1996.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 3. ed. 8ª. reimpr. Rio: Nova Fronteira, 2001.

3.9. *Bibliografia Complementar:*

ABREU, Antônio Suárez. **Gramática Mínima para o Domínio da Língua Padrão**. Cotia: Ateliê Editorial, 2003.

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37. ed. ver. e ampl. 14ª reimpr. Rio: Lucerna, 2004.

BORBA, Francisco da Silva. **Teoria Sintática**. São Paulo: Cultrix, 1994.

NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. São Paulo: Editora da UNESP, 2000.

CARONE, Flávia de Barros. **Morfossintaxe**. São Paulo: Ática, 1995.

MATEUS, Maria Helena Mira et alii. **Gramática da língua portuguesa**. Coimbra: Almedina, 1983.

MIOTO, C.; SILVA, M. C. F.; LOPES, R. E. V. **Novo Manual de Sintaxe**. Florianópolis: Insular, 2004.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS						Ano: 2012			
Disciplina: LÍNGUA INGLESA: PRÁTICA ORAL E ASPECTOS SINTÁTICOS E LEITURA II					Código: 1698		Série: 2ª		
Carga horária semanal: 4		T:	<i>h</i>	Lab.:	<i>h</i>	Projeto:	<i>h</i>	Carga horária anual:	160 <i>h</i>

3.1. Objetivos Gerais:

Desenvolver a noção de gramática da Língua Inglesa, oferecendo uma compreensão mais aprofundada das estruturas (léxico, frase, oração e sentença);
Colocar o aluno em contato direto com a Língua Inglesa através do método comunicativo (expressão oral através da prática);
Discutir as culturas de língua inglesa

3.2. Objetivos Específicos:

Desenvolver as seguintes habilidades: leitura, compreensão e interpretação de textos (revistas, jornais, Internet, etc.);
Oferecer condições para que o aluno possa expressar-se em situações mais imediatas do cotidiano.

3.3. Ementa:

Leitura de textos com estrutura vocabular, sintática e retórica de complexidade média. Introdução a diferentes estratégias de leitura. Identificação das idéias principais dos textos. Formas de argumentação e exposição. Introdução à organização de diferentes gêneros de textos (artigo de revista, propaganda, etc.). Apresentação das estruturas de complexidade média da língua falada. Apresentação dos símbolos fonéticos. Exercícios específicos de fonologia. Prática de conversação. Fixação das estruturas conhecidas através de atividades diversas. Audição de textos originais. Conversação a partir dos tópicos determinados.

3.4. Conteúdos Programáticos:

1. Present Perfect;
2. Present perfect and simple past in contrast;
3. Adverbs and adjectives, conjunctions, modal verbs (can, could, may for requests, would and will);
4. Comparative and superlative of adjectives.
5. Questions with how (how far, how how big, how high, how long, how hot, etc.).
6. Future with present continuous, describing changes with the present tense.

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

February

Apresentação do programa

Present perfect, yes/no questions and statements; regular and irregular past participles

Present perfect (already and yet); present perfect and simple past



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

Review of unit 10

March

Adverbs and adjectives

Conjunctions; modal verbs (*can* and *should*)

Review of unit 11

Infinitive complements

April

Modal verbs: *can*, *could* and *may* for requests

Review of unit 12

So, *either*, *too* and *neither*

Modal verbs: *would* and *will* for requests

May

Review of unit 13

Comparative and superlative of adjectives

Questions with *how* (how far, how big, how high, how long, how hot, etc.)

Review of unit 14

June

Future with present continuous (describing changes with the present tense)

Messages with *tell* and *ask*

Review of unit 15

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Palestras e workshops (DISAL):

06/02 – “Lesson planning”

13/02 – “/ ʌ /: do you really know how to pronounce it?”

13/02 – “English for Travel”

27/02 – “O que trava o inglês do aluno na hora de falar?”

06/03 – “Breaking the Myth: the use of Portuguese in the language classroom”

13/03 – “O Ensino do português do Brasil para estrangeiros – passado, presente e futuro.”

17/03 – “Teacher development: a career break”

24/03 – “Integrating skills”

24/04 – “Realia as you have never seen before”

3.7. Metodologia:

O conteúdo será desenvolvido por meio de aulas expositivo-teóricas dos principais pontos gramaticais da língua inglesa. Os discentes poderão desenvolver o léxico da língua inglesa por meio de leitura de textos jornalísticos e literários e análise e interpretação dos mesmos. Deverão fazer atividades de expressão oral e escrita, como apresentação oral de “posters” e produção de textos sobre uma temática específica (biografia).



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3.8. *Bibliografia Básica:*

RICHARDS, Jack C. New Interchange 1. Cambridge University Press, 1997.
_____. New Interchange 1. Workbook. Cambridge University Press, 1997.
_____. New Interchange 1. Video book. Cambridge University Press, 1997.

3.9. *Bibliografia Complementar:*

ACKERT, Patricia. Facts & Figures. Heinle & Heinle, Massachusetts, 1999.
CORDER, S. Pit. A Intermediate English Practice Book. England, 1985.
MURPHY, Raymond. Basic Grammar in Use. Cambridge University Press, England, 1993.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS

Ano: 2012

Disciplina: LÍNGUA LATINA

Código: 1699

Série: 2º

Carga horária semanal: 2

T:

h

Lab.:

h

Projeto:

h

Carga horária anual: 80

h

3.1. Objetivos Gerais:

- a) Caracterizar a língua latina como a geradora do idioma português.
- b) Considerar os aspectos evolutivos de uma língua e as múltiplas e contínuas influências que recebe.

3.2. Objetivos Específicos:

Demonstrar a passagem das estruturas fonológicas e morfossintáticas do latim para o português.

3.3. Ementa:

É objetivo deste curso promover um estudo fundamental da língua latina, a partir de suas estruturas morfológicas, fonéticas e sintáticas, observando sua transformação até o português atual e considerando as sucessivas etapas de sua evolução, bem como os múltiplos aspectos semânticos e culturais.

3.4. Conteúdos Programáticos:

- 1 Língua latina
 - 1.1 O ramo indo-europeu
 - 1.2 Características do latim
 - 1.3 As declinações
 - 1.4 Morfologia latina
- 2 Do Latim vulgar ao Português
 - 2.1 Sermo urbanus e sermo vulgaris
 - 2.1 Acentuação e sintaxe
 - 2.3 Consonantismo e vocalismo
 - 2.4 Metaplasmos
 - 2.5 Latim, língua sintética x Português, língua analítica
 - 2.6 O domínio do falar do povo
 - 2.7 Outras influências estrangeiras formadoras do Português.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

Fev. Aproximações lingüísticas e semânticas entre latim e língua portuguesa

Aspectos culturais

Mar. História da língua latina

Abr. Análise sintática, casos e declinações

Mai. Prática de tradução, análise e analogia semântica

Jun. O caso lexicogênico e as diferenças entre o lat. clássico e o vulgar

Ago. Do latim clássico ao vulgar: especificações

Set.. Metaplasmos

Out. Do romance ao equilíbrio de Camões; influências árabes, africanas e indígenas na LP;

Nov. Os aportes contemporâneos, das línguas modernas e lusofonia.

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Visitas a exposições que sejam pertinentes e presença em peças teatrais

Participação em colóquios, conferência, congressos e semana de letras.

3.7. Metodologia:

Aulas expositivas e dialógicas.

Orientação de pesquisa e leituras.

Seminários de pesquisa e comparação de fontes.

3.8. Bibliografia Básica:

COMBA, J. Curso de latim. São Paulo: FTD, 2000.

WILLIAMS, E. Do Latim ao Português: fonologia e morfologia histórica da Língua Portuguesa. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

3.9. Bibliografia Complementar:

CÂMARA JUNIOR, J.M. História e estrutura da Língua Portuguesa. Rio de Janeiro: Padrão, 1976.

COUTINHO, I. de L. Pontos de gramática histórica. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1969.

MAURER JUNIOR, T. Gramática do latim vulgar. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1959.

SAID ALI, M. Gramática histórica da Língua Portuguesa. São Paulo: Melhoramentos, 1966.

SILVA NETO, S. Fontes do latim vulgar (o Appendix Probi). Rio de Janeiro, Nacional, 1946.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS					Ano: 2012	
Disciplina: LINGÜÍSTICA: ANÁLISE DO DISCURSO					Código: 1700	Série: 2ª
Carga horária semanal: 4h	T:	h	Lab.:	h	Projeto:	h
Carga horária anual: 160					h	

3.1 Objetivos Gerais

Abrir espaço para refletir sobre questões que envolvem a dimensão discursiva da linguagem, buscando aportes em diferentes campos: a Análise do Discurso (de linha francesa), a teoria da Enunciação e a Pragmática.

3.2. Objetivos Específicos:

Partindo de uma perspectiva pragmático-enunciativa, explicar e analisar alguns fenômenos da discursividade, oferecendo instrumentos para analisar esses fenômenos em textos de gêneros diversos.

3.3. Ementa:

A disciplina tem um caráter introdutório e a reflexão que se pretende iniciar volta-se para questões tratadas no âmbito da Análise do Discurso, em sua vertente pragmático-enunciativa. Assim, aspectos como o “quadro social” do discurso, o “lugar social” e a voz do sujeito que enuncia, o caráter heterogêneo do discurso são alguns dos aspectos que elegemos como “foco” de estudo. Entretanto, cabe pontuar que a reflexão não se esgota em si mesma, ou seja, o tratamento teórico se estende e se complementa na prática da análise de textos, textos apreendidos como manifestação de uma prática social da linguagem.

3.4. Conteúdos Programáticos:

1. O “discurso”: um novo modo de apreender a linguagem. A dimensão pragmático-enunciativa da linguagem: a enunciação como ato.
2. Enunciado e contexto(s): contexto; situação enunciativa; interdiscurso (memória discursiva). Discurso e midium
3. O discurso e sua ancoragem na situação de enunciação: o sujeito que enuncia e o tempo/ espaço da enunciação.
 - 3.1 As marcas lingüísticas da enunciação no enunciado: dêixis de pessoa, tempo e espaço. Modos enunciativos e efeitos de sentido: subjetividade/ proximidade; objetividade/ distanciamento.
 - 3.2 A polifonia enunciativa: o discurso direto, o discurso indireto, o discurso indireto livre. Outros modos de introduzir a “voz do outro” no discurso.
4. O “quadro social” (institucional) do discurso
 - 4.1 Tipos e gêneros de discurso
 - 4.2 A cena enunciativa. O sujeito que enuncia e o coenunciador: figuras construídas no/ pelo discurso. “Encenação” e jogo de imagens.
5. Polifonia, captação e subversão; do provérbio à ironia.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

1ºbimestre

A noção de discurso, texto e enunciado.

Enunciado e contexto. Discurso e midium

2ºbimestre

O discurso e sua ancoragem na situação enunciativa: as marcas lingüísticas da enunciação no enunciado

A polifonia enunciativa: os diferentes modos de introduzir a “voz do outro” no discurso.

3ºbimestre

O “quadro social” do discurso: tipos e gêneros; a cena enunciativa

4ºbimestre

Polifonia, captação e subversão; do provérbio à ironia

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Leitura complementar de textos; participação em palestras, seminários, oficinas; coleta de gêneros textuais; pesquisa bibliográfica

3.7. Metodologia:

Aula expositiva seguida de comentário de texto; exercícios de análise.

3.8. Bibliografia Básica:

MAINGUENEAU, D. Novas Tendências em Análise do Discurso. Campinas: Unicamp, 1992.
-----, Análise de Textos de Comunicação. São Paulo: Cortez, 2001.

3.9. Bibliografia Complementar:

BRANDÃO, H. N. Introdução à Análise do Discurso. 7. ed. Campinas: Ed. da Unicamp, s/d
BAKHTIN, M. (VOLOCHINOV) Marxismo e Filosofia da Linguagem. 3. ed. São Paulo: Hucitec, 1986.
BENVENISTE, E. *Da Subjetividade na Linguagem*. In: Problemas de Lingüística Geral. I 4. ed. Campinas, Pontes, 1995. p. 284-293.
CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, D. Dicionário de Análise do Discurso. São Paulo: Contexto, 2004.
MAINGUENEAU, D. Elementos de lingüística para o texto literário. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
FIORIN, J.L. *A Linguagem em uso*. In: Introdução à Lingüística. I. Objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002: 165-186.
-----, *Pragmática*. In: Introdução à Lingüística. II. Princípios de Análise. São Paulo: Contexto, 2002: 161-185.
FIORIN, J. L. SAVIOLI, F. P. Lições de Texto. Leitura e Redação. 4. ed. São Paulo: Ática, 2001



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS					Ano: 2012	
Disciplina: LITERATURA PORTUGUESA- POESIA					Código: 1701	Série: 2ª
Carga horária semanal: 02	T:	h	Lab.:	h	Projeto:	h
Carga horária anual: 80					h	

3.1. Objetivos Gerais:

- Discutir a relação entre as práticas culturais e o pensamento de cada época.
- Refletir sobre a prática docente no tocante à transmissão da tradição cultural
- Orientar o profissional para o ato de pensar, de organizar suas idéias e de expressá-las com coerência, clareza e objetividade.

3.2. Objetivos Específicos:

- Desenvolver a prática interpretativa de poemas.
- Identificar as principais características das escolas literárias portuguesas.
- Aperfeiçoar a competência de expressão escrita e oral.
- Elaborar estratégias de aula para a abordagem de determinados movimentos literários.

3.3. Ementa:

O objetivo da disciplina é estudar a evolução da poesia portuguesa histórica e esteticamente. Partindo da interpretação da obra poética dos expoentes mais significativos de cada escola literária, serão discutidos os principais pontos que perfazem a cultura portuguesa e as abordagens e estratégias possíveis, dela decorrentes, para o desenvolvimento do exercício pedagógico.

3.4. Conteúdos Programáticos:

- Trovadorismo: o início da tradição poética portuguesa.
- Humanismo: um período de transição.
- Classicismo: a redescoberta do universo clássico greco-romano.
- Barroco: a coincidentia oppositorum dos cultistas e conceptistas
- Arcadismo: O Neo-classicismo pastoral
- Romantismo: A expressão do sentimento, a individualidade, o nascimento de uma nova maneira de expressão poética.-
- Realismo: Os contornos de uma poesia preocupada com a reflexão social.
- Simbolismo: a expressão simbólica de uma dimensão impalpável.
- Modernismo: as diversas expressões de uma poesia de ruptura.

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

Fev. Teoria da poesia e prática de análise

Mar. Periodização histórica, Trovadorismo e prática analítica

Abr. Trovadorismo e Classicismo



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

Mai Classicismo

Jun Barroco

Ago Arcadismo e Romantismo

Set Romantismo e Realismo

Out. Simbolismo e Modernismo

Nov. Modernismo

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Peças teatrais, exposições e filmes afins ao conteúdo.

Palestras, encontros com autores e simpósios relacionados à disciplina.

3.7. Metodologia:

Aulas expositivas e dialógicas

Prática de análise literária, debates e discussões

Filmes e peças teatrais facilitadores da prática analítica

3.8. Bibliografia Básica:

MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa Através dos Textos. São Paulo, Cultrix, 1997.

_____. A Literatura Portuguesa. São Paulo, Cultrix, 1997.

3.9. Bibliografia Complementar:

800 anos de Poesia Portuguesa. Lisboa, Círculo de Leitores.

MOISÉS, Massaud. Modernismo. Bertrand Brasil

_____. Romantismo, Realismo. Bertrand Brasil.

NOBRE, António. Só. Lisboa, Ulisseia.

SÁ-CARNEIRO, Mário de. Poesia. São Paulo, Iluminuras.

SOARES, Amora. Era Clássica. Bertrand Brasil.

_____. O Simbolismo. Bertrand Brasil.

SPINA, Sigismundo. Era Medieval. Bertrand Brasil.

TARRACHA FERREIRA, Maria Ema. Poesia e Prosa Medievais. Lisboa, Ulisseia.

VERDE, Cesário. O Livro de Cesário Verde. Lisboa, Ulisseia.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS				Ano: 2012	
Disciplina: PROPOSTAS CURRICULARES E QUESTÕES DIDÁTICAS				Código: 1702	Série: 2ª
Carga horária semanal: 2	T:	h	Lab.: h	Projeto: h	Carga horária anual: 80 h

3.1. Objetivos Gerais:

O presente curso pretende contribuir na formação dos futuros docentes da área de Língua Portuguesa e Estrangeira desenvolvendo a reflexão sobre o diálogo entre ensinar e aprender na área de Linguagem.

3.2. Objetivos Específicos:

- Conhecer as diferentes formas de organização curricular.
- Conhecer e refletir sobre o papel, os conteúdos e os princípios que norteiam os PCNs das áreas de Língua Portuguesa e Língua estrangeira (Ensino Fundamental II e Médio).
- Compreender e relacionar os elementos constitutivos de um Projeto Pedagógico para a formação do aluno.
- Vivenciar situações de análise e construção de planejamentos de ensino, planos de aula e seqüências didáticas nas áreas de Língua Portuguesa e Estrangeira.

3.3. Ementa:

O curso enfocará os conhecimentos sobre questões didático- pedagógicas envolvidas na área, tais como as diferentes concepções de Currículo; o Projeto Pedagógico; os objetivos educacionais, os critérios e formas de selecionar, organizar, seqüenciar, avaliar e tratar didaticamente os conteúdos nos planejamentos de ensino e planos de aula.

3.4. Conteúdos Programáticos:

1 – Propostas curriculares

- Concepções e Representações sobre o tema Currículo.
- Função social da Educação e o papel do Professor na construção do Currículo da Escola.
- Níveis de Currículo (currículo formal, currículo real, currículo oculto).
- Organização e desenvolvimento curricular: os PCNs de Língua Portuguesa e Estrangeira (Ensino Fundamental II e Médio).
- PCNs: os temas transversais (Ética, Pluralidade cultural e questões étnico-raciais, Meio ambiente, Saúde e orientação sexual, Trabalho e consumo) e os conteúdos programáticos de Língua Portuguesa e Estrangeira.

2 – Questões Didáticas

- Projeto pedagógico, Planejamento de ensino e Plano de aula.
- Objetivos gerais e específicos de ensino e os conteúdos programáticos.
- Os métodos e os recursos de ensino.
- Avaliação institucional e pedagógica.

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

Primeiro Bimestre: Propostas Curriculares (08 aulas)

Definições, concepções e representações sobre o tema Currículo
PCNs de Língua Portuguesa e Estrangeira (Ensino Fundamental II)
PCNs de Língua Portuguesa e Estrangeira (Ensino Médio).

Segundo Bimestre: Propostas Curriculares (08 aulas)

O Projeto pedagógico, o Planejamento de ensino e o Plano de aula.
Seleção e organização dos objetivos educacionais e conteúdos programáticos.

Terceiro Bimestre: Questões Didáticas (08 aulas)

Procedimentos de ensino (aulas expositivas, em grupo, jogos e dramatizações).
Recursos de ensino (textos, livros didáticos, tecnologia e informática).

Quarto Bimestre: Questões Didáticas (06 aulas)

Avaliação (institucional e pedagógica).
Reunião pedagógica e Reunião de pais e mestres



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Objetivo: Proporcionar ao aluno do curso de Letras atividades culturais de complementação dos conteúdos programáticos na disciplina de Propostas curriculares e questões didáticas e de integração com as demais disciplinas do curso.

Total de créditos: 10 h.

Filmografia com entrega de roteiro supervisionado:

A língua das mariposas: Warner Home Vide, (Espanha), 1999.

Pro dia nascer feliz: Ravina Filmes/Fogo Azul Filmes, (Brasil), 2006.

Pesquisa na Internet

PCN – Língua Portuguesa e Estrangeira – Ciclo 3 e 4 e Ensino Médio

3.7. Metodologia:

A avaliação, entendida como parte do processo de aprendizagem e como acompanhamento da dinâmica do aprender, cujo objetivo norteia a prática pedagógica do docente em formação, será realizada de forma sistemática e contínua.

Os instrumentos utilizados serão duas avaliações por bimestre. A primeira em grupo com valor 2,0 e a segunda individual com valor 8,0.

3.8. Bibliografia Básica:

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. *Parâmetros Curriculares Nacionais*. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. *Referenciais Curriculares para o Ensino Médio*. Brasília: MEC/SEF, 1999.

SÃO PAULO. Secretaria Municipal de Educação. *Referenciais Curriculares de Construção das habilidades de leitura e escrita nas diferentes áreas de conhecimento*. São Paulo: SME/DOT, 2006.

3.9. Bibliografia Complementar:

LERNER, Delia. *Ler e escrever na escola, o real, o possível e o necessário*. 1998.

ZABALA, Antoni. *A prática Educativa*. Porto Alegre: ARTEMED, 1998.

_____. *O Enfoque Globalizador e Pensamento Complexo - Uma proposta para o currículo escolar*. Porto Alegre: ARTEMED, 2002.

HAIDT, Regina C. C. *Curso de didática geral*. São Paulo: Ática, 2002.

HERNANDEZ, Fernando. *A Organização do Currículo por Projetos de Trabalho, o conhecimento é um caleidoscópio*. Porto Alegre: ARTEMED, 1998.

LIBANEO, José Carlos. *Organização e Gestão da Escola: Teoria e Prática*. Goiânia: Editora Alternativa, 2004.

_____. *Didática*. São Paulo: Cortez, 1992.

PERRENOUD, P. *As dez novas competências para ensinar*. Porto Alegre: ARTEMED, 2000.



3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS				Ano: 2012	
Disciplina: PRÁTICA DE ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA				Código: 1703	Série: 2ª
Carga horária semanal: 2	T: 2 h	Lab.: xxx h	Projeto: xxx h	Carga horária anual: 80 h	

3.1. Objetivos Gerais:

Desenvolver no futuro professor a capacidade para realizar um trabalho eficiente:

- com a leitura, voltado para a formação de leitores competentes e críticos;
- com a produção de textos, tendo em vista a necessidade de a escola formar escritores capazes de produzir textos coerentes, coesos e eficazes;
- de análise e reflexão sobre o sistema gramatical da língua, tendo em vista a função da escola de desenvolver a competência lingüística dos alunos, que se constrói principalmente por meio da reflexão sobre a língua em uso.

3.2. Objetivos Específicos:

Criar situações para que o aluno analise e construa sequências didáticas em que sejam favorecidas a leitura e a produção de textos bem como a análise de fatos gramaticais.

3.3. Ementa:

A disciplina Prática de Ensino da Língua Portuguesa – leitura, produção textual e gramática - consiste no estudo de questões relacionadas ao ensino da leitura, da produção textual e da gramática no Ensino Fundamental e Médio, desenvolvendo-se por meio de atividades didático-pedagógicas que capacitem o futuro professor a realizar um trabalho educacional competente, criativo e motivador.

3.4. Conteúdos Programáticos:

A prática do ensino da gramática: os métodos tradicionais e as novas propostas.
Análise das concepções de leitura e do trabalho com a leitura na escola.
Discussão de estratégias para o desenvolvimento da produção textual.

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

1º bimestre – 22 aulas

A prática do ensino da gramática: os métodos tradicionais e as novas propostas – duração 18 aulas.
Prova 2 aulas; correção – 2 aulas.

2º bimestre – 16 aulas

A prática do ensino da gramática: os métodos tradicionais e as novas propostas – duração 12 aulas
Prova 2 aulas; correção 2 aulas.

3º bimestre – 16 aulas

Análise das concepções de leitura e do trabalho com a leitura na escola – duração 12 aulas.
Prova – 2 aulas; correção – 2 aulas.

4º bimestre – 18 aulas

Discussão de estratégias para o desenvolvimento da produção textual – duração 12 aulas.
Prova – 2 aulas; correção – 2 aulas.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

Exame – 2 aulas.

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Leitura e fichamento dos textos selecionados.

Levantamento dos livros didáticos mais utilizados nas escolas de Ensino Fundamental e Médio.

Participação em ciclos de palestras e seminários que eventualmente sejam oferecidos no decorrer do ano letivo

3.7. Metodologia:

Discussão e pesquisa sobre temas do conteúdo programático; análise de manuais e livros didáticos; leitura e análise de propostas curriculares e planos de ensino; elaboração de planos de aula; pesquisa em revistas especializadas e jornais; análise crítica das observações de sala de aula (do estágio).

3.8. Bibliografia Básica:

BECHARA, Evanildo. **Ensino de Gramática. Liberdade? Opressão?** 7. ed. São Paulo: Ática, 1993. Série Princípios.

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais** – terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental; língua portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1998.

KLEIMAN, Angela. **Texto e leitor.** Aspectos cognitivos da leitura. 7. ed. Campinas: Pontes, 2000.

MAURO, Maria Adélia. Produção de textos e leitura. In: SÃO PAULO (SP), Secretaria da Educação. **O texto: da teoria à prática:** subsídios à proposta curricular para o ensino de língua portuguesa – 1º grau. S.Paulo: CENP/ SE, 1990.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação:** uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. S.Paulo: Cortez, 1995.

3.9. Bibliografia Complementar:

BRANDÃO, H.N. **Gêneros do discurso na escola:** mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica. S.Paulo: Cortez, 2000, vol. 5. (Coleção Aprender e Ensinar com Textos)

CASTILHO, A. T. **A língua falada no ensino do Português.** S.Paulo: Contexto, 1998.

FÁVERO, L.; ANDRADE, M.L.O.; AQUINO, Z.O. **Oralidade e escrita:** perspectivas para o ensino da língua materna. S.Paulo: Cortez, 1999.

FRANCHI, C. Criatividade e gramática. In: **Trabalhos em lingüística aplicada**, nº 9. Campinas: IEL/UNICAMP, pp. 5-45.

GOLDSTEIN, N.S. (org.). **Atividades de leitura na sala de aula.** Osasco: EDIFIEO, 2003.

NEVES, M.H.M. **Que gramática estudar na escola?** Norma e uso na Língua Portuguesa. São Paulo: Contexto, 2003.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS				Ano: 2013	
Disciplina: MORFOLOGIA E LÉXICO DA LÍNGUA PORTUGUESA				Código: 1704	Série: 3ª
Carga horária semanal: 4	T: 4 h	Lab.: xxx h	Projeto: xxx h	Carga horária anual: 160 h	

3.1. Objetivos Gerais:

- Oferecer sólidos conhecimentos teóricos e práticos na disciplina;
- Levar o aluno a dominar princípios e fundamentos da disciplina;
- Propiciar ao aluno adquirir habilidades de análise e compreensão de fenômenos lingüísticos.

3.2. Objetivos Específicos:

Em relação à Língua Portuguesa, desenvolver habilidades de observação, percepção e análise das estruturas:

- morfológicas e lexicais;
- sintáticas;
- fonético-fonológicas.

3.3. Ementa:

A disciplina, inserida no quadro da formação do professor de Língua Portuguesa e Língua Inglesa do Ensino Fundamental e Médio, realiza estudo descritivo das estruturas constitutivas da Língua Portuguesa, por meio da análise dos mecanismos de descrição morfológica e de formação lexical. Neste ano, ainda, faz-se uma revisão da estrutura da oração complexa segundo o modelo da gramática tradicional, bem como realiza um panorama das estruturas fonológicas da língua portuguesa.

3.4. Conteúdos Programáticos:

Revisão da estrutura da oração complexa segundo o modelo da gramática tradicional.
Morfologia: a segmentação morfemática. Classificação dos morfemas.
O léxico: estrutura morfológica e evolução semântica: lexemas, palavras, expressões idiomáticas.
Formação de palavras e classes de palavras.
Processos gerais de formação de palavras na língua escrita e na língua falada.
Descrição dos princípios básicos de fonologia e classificação de fonemas da língua portuguesa.

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

FEVEREIRO, MARÇO, ABRIL – 52 aulas:

Planejamento das atividades;

Morfologia: a segmentação morfemática;

Classificação dos morfemas;

Avaliação.

MAIO, JUNHO – 36 aulas:

O léxico: estrutura morfológica e evolução semântica: lexemas, palavras, expressões idiomáticas;

Formação de palavras e classes de palavras;

Avaliação.

AGOSTO, SETEMBRO – 36 aulas:

Processos gerais de formação de palavras na língua escrita e na língua falada;

Aspectos semânticos do léxico: polissemia, homonímia, sinonímia, antonímia, paronímia;

Descrição dos princípios básicos de fonologia e classificação de fonemas da língua portuguesa;

Avaliação.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

OUTUBRO, NOVEMBRO – 28 aulas:

Descrição dos princípios básicos de fonologia e classificação de fonemas da língua portuguesa;

Avaliação.

DEZEMBRO – 12 aulas:

Recuperação;

Exame

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

- Leitura de textos e obras selecionadas;
- Fichamentos de textos teóricos basilares;
- Resumos de textos teóricos selecionados.
- Resolução de baterias de exercícios.

3.7. Metodologia:

Exposição teórica acompanhada de análise do fato estudado; exercícios, provas escritas.

3.8. Bibliografia Básica:

KEDHI, Valter. **Morfemas do português**. S.Paulo: Ática, 1997.

_____. **Formação de palavras em português**. São Paulo: Ática, 1996.

3.9. Bibliografia Complementar:

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37. ed. ver. e ampl. 14ª reimpr. Rio: Lucerna, 2004.

CUNHA, C. e CINTRA, L. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Rio de Janeiro, 2001.

KOCH, I.V. e SILVA, M.C.P.S. **Linguística aplicada ao português: morfologia**. 14. ed. São Paulo: Cortez Editora, 2003.

MONTEIRO, J. L. **Morfologia Portuguesa**. 4. ed. Campinas: Pontes, 2002.

ROSA, M. C. **Introdução à Morfologia**. São Paulo: Contexto, 2000.

_____. **Formação e Classes de Palavras no Português do Brasil**. São Paulo: Contexto, 2004.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS

Ano: 2013

Disciplina: LITERATURA PORTUGUESA: PROSA

Código: 1705

Série: 3ª

Carga horária semanal: 2

T:

h

Lab.:

h

Projeto:

h

Carga horária anual:

80 h

3.1. Objetivos Gerais:

Aperfeiçoar a competência de expressão escrita e oral. Orientar o discente para o ato de pensar, organizar suas idéias e expressá-las com coerência, clareza e objetividade. Refletir sobre a prática docente no tocante à transmissão da tradição cultural.

3.2. Objetivos Específicos:

Identificar as principais características das escolas literárias portuguesas. Comparar e confrontar a produção literária em questão com sua determinada época. Desenvolver a prática interpretativa de textos de ficção e de teatro.

3.3. Ementa:

A disciplina tem como objetivo, no Curso de Letras, o estudo da produção literária portuguesa (prosa), no que concerne, tanto ao aspecto estético, quanto ao histórico-social. Partir-se-á da interpretação das obras de ficção dos autores mais significativos de cada escola literária, no sentido de enfatizar as principais vertentes da produção literária da cultura portuguesa.

3.4. Conteúdos Programáticos:

1. Introdução aos gêneros e movimentos literários de Portugal;
 - 1.1 A Era Medieval: a prosa medieval e a língua portuguesa antiga
 - 1.2 O Humanismo
 - 1.3 O Classicismo
2. O auge do romantismo
3. O Realismo
4. O Simbolismo
5. O Modernismo
6. A Literatura pós-colonial (África)

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

1º. BIMESTRE

- Introdução aos gêneros e movimentos literários de Portugal.
- Era Medieval: a prosa medieval e a língua portuguesa antiga.
- Humanismo: contexto histórico, manifestações culturais, a historiografia e a prosa didática, o teatro de Gil Vicente.

2º. BIMESTRE



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

- Classicismo – contexto histórico, manifestações artísticas, teatro: Antonio Ferreira, Fernão Mendes Pinto, João de Barros e Bernardim Ribeiro. Prosa doutrinária: Samuel Usque, Frei Heitor Pinto e Frei Amador Arrais.
- Barroco – Contexto histórico, manifestações artísticas, produção em prosa: Padre Antonio Vieira, D. Francisco Manuel de Melo, Padre Manuel Bernardes e Frei Luis de Sousa.
- Romantismo – contexto histórico, manifestações artísticas, teatro de Almeida Garrett; romance: Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco e Júlio Dinis.

3º. BIMESTRE

- Realismo – Contexto histórico, manifestações artísticas; prosa; Eça de Queirós.
- Simbolismo – contexto histórico, manifestações artísticas.

4º. BIMESTRE

- Modernismo – contexto histórico, vanguarda europeia, produção em prosa: Teixeira de Pascoais, Mário de Sá-Carneiro, Fernando Pessoa, José Régio, Antonio Alves Redol, Fernando Namora, Vergílio Ferreira, Agustina Bessa-Luís e José Saramago.

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Participação em palestras e mesas redondas ou eventos culturais em universidades ou centros de cultura; análise de obras de arte, peças de teatro e filmes; pesquisa em bibliotecas especializadas ou acervos culturais.

3.7. Metodologia:

Aulas expositivas acompanhadas de comentários de textos literários de cada época; análise de textos; seminários.

3.8. Bibliografia Básica:

Moisés, Massaud. *A Literatura Portuguesa Através dos Textos*. São Paulo, Cultrix

----- *A Literatura Portuguesa*. São Paulo, Cultrix.

Oliveira, Ana Tereza Pinto de. *Manual Compacto de Literatura Portuguesa: teoria e prática*. São Paulo, Rideel.

3.9. Bibliografia Complementar:

Carvalho, Tânia Franco. *Literatura Comparada*. São Paulo, Ática.

Proença Filho, Domicio. *Estilos de Época na Literatura*. São Paulo, Ática.

Soares, Angélica. *Gêneros Literários*. São Paulo, Ática.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS				Ano: 2013	
Disciplina: LITERATURA BRASILEIRA - POESIA				Código: 1706	Série: 3ª
Carga horária semanal: 04	T:	h	Lab.:	h	Projeto:
					h
Carga horária anual: 160				h	

3.1. Objetivos Gerais:

Refletir sobre a prática docente no tocante à transmissão da tradição cultural.
Aperfeiçoar a competência de expressão escrita e oral, como também a sensibilidade poética.

3.2. Objetivos Específicos:

Desenvolver a prática interpretativa de textos poéticos.
Identificar as características estilísticas da poesia brasileira
Comparar e confrontar a produção literária em questão com sua determinada época.

3.3. Ementa:

A disciplina tem como objetivo, no curso de Letras, o estudo da literatura brasileira (poesia), no sentido de contextualizar cada escola literária ao seu período sócio-cultural. Dar-se-á maior ênfase à análise e crítica escritural das obras, visando à formação, tanto do educador, quanto do crítico literário.

3.4. Conteúdos Programáticos:

1. Literatura do Descobrimento: o Descobrimento do Brasil, o Renascimento, Pero Vaz de Caminha, Padre Manuel da Nóbrega, José de Anchieta; um conceito de Literatura Brasileira.
2. Barroco Brasileiro: características gerais, situação histórica, a arte barroca; poetas: Bento Teixeira, Gregório de Matos, Manuel Botelho de Oliveira e Padre Antonio Vieira.
3. Arcadismo: situação histórica, características gerais, Iluminismo; poetas: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antonio Gonzaga, Alvarenga Peixoto, Silva Alvarenga, Basílio da Gama e Frei Santa Rita Durão.
4. Romantismo Brasileiro: contexto histórico, manifestações artísticas, a idealização do índio – Gonçalves Dias; o mal do século – Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu – amor e política – Castro Alves, Fagundes Varela.
5. Realismo / Parnasianismo: contexto histórico e características gerais. Alberto de Oliveira, Raimundo Correia, Olavo Bilac e Vicente de Carvalho.
6. Simbolismo: contexto histórico, manifestações artísticas. Cruz e Souza, Alphonsus de Guimaraens e Augusto dos Anjos.
7. Modernismo: a Semana de 22. 1ª. Fase: Oswald de Andrade, Manuel Bandeira e Mário de Andrade. 2ª. Fase: Carlos Drummond de Andrade, Jorge de Lima, Murilo Mendes, Cecília Meireles e Vinícius de Moraes.
8. Pós-Modernismo: a geração de 45, João Cabral de Melo Neto, Concretismo, Literatura Contemporânea.

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

Fev. Teoria da poesia e prática de análise
Mar. Periodização histórica, Quinhentismo e prática analítica
Abr. Barroco



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

Mai Arcadismo

Jun Romantismo

Ago Romantismo e Realismo

Set Simbolismo

Out. Modernismo

Nov Pós- Modernismo

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Peças teatrais, exposições e filmes afins ao conteúdo.

Palestras, encontros com autores e simpósios relacionados à disciplina.

3.7. Metodologia:

Aulas expositivas e dialógicas

Prática de análise literária, debates e discussões

Filmes e peças teatrais facilitadores da prática analítica

3.8. Bibliografia Básica:

Cândido, Antônio. Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos. São Paulo, Martins Fontes.

Bosi, Alfredo (org.). Leitura de Poesia. São Paulo, Ática.

3.9. Bibliografia Complementar:

Abdala Junior, Benjamin e Campedelli, Samira. Tempos da Literatura Brasileira. São Paulo, Ática.

Bachelard, Gaston. A Poética do Devaneio. São Paulo, Martins Fontes.

Barbosa, Frederico (org.) Clássicos da Poesia Brasileira. São Paulo, Klick editora.

Barthes, Roland. Aula. São Paulo, Cultrix.

Bayer, Raymond. História da Estética. (Trad. port. de José Saramago). Lisboa, Editorial Estampa.

Bosi, Alfredo. O Ser e o Tempo da Poesia. São Paulo, Companhia das Letras.

Brito, Mário da Silva. História do Modernismo Brasileiro. São Paulo, Civilização Brasileira.

Bueno, Eduardo. A Viagem do Descobrimento: a verdadeira história sobre a expedição de Cabral. Rio de Janeiro, Objetiva.

Cadernatori, S. Períodos Literários. São Paulo, Ática.

Castello, José Aderaldo. A Literatura Brasileira – origens e unidade. São Paulo, EDUSP.

D'Onófrío, Salvatore. Teoria do Texto. São Paulo, Ática.

Lucas, Fábio. Do Barroco ao Moderno. São Paulo, Ática.

Moisés, Massaud. A Literatura Brasileira através dos textos. São Paulo, Cultrix

Moisés, Massaud. História da Literatura Brasileira. São Paulo, Cultrix

Proença Filho, Domício. Estilos de Época na Literatura. São Paulo, Ática.

Samuel, Rogel. Novo Manual de Teoria Literária. Rio de Janeiro. Vozes.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO					
Curso: LETRAS					Ano: 2013
Disciplina: LÍNGUA INGLESA: PRÁTICA ORAL E FONOLOGIA I, ANÁLISE E PRODUÇÃO TEXTUAIS I				Código: 1707	Série: 3ª
Carga horária semanal: 4h	T:	h	Lab.:	h	Projeto:
					h
Carga horária anual: 160 h					

3.1. Objetivos Gerais:

Utilizar a língua inglesa como meio de comunicação de forma natural durante a aula, estimulando o aluno ao uso da mesma para se comunicar e ao mesmo tempo reforçando seu uso estrutural, natural e prático por meio de uma variedade de tópicos de interesse.

3.2. Objetivos Específicos:

Ampliar a capacidade comunicativa do aluno por meio de sua observação, percepção e análise do discurso escrito, além de fomentar uma postura reflexiva em relação ao texto.

Reiterar ao aluno as técnicas de leitura que facilitam a compreensão de textos longos e complexos.

3.3. Ementa:

O curso objetiva o desenvolvimento da compreensão e expressão na língua inglesa por meio de leitura e escrita de diferentes gêneros textuais, em que é estimulada uma análise crítica dos efeitos de sentidos provocados. Além disso, objetiva-se fomentar discussões sobre a língua inglesa no Brasil e no mundo e o que significa ser professor de língua inglesa a fim de formarmos futuros educadores mais engajados em seu fazer.

3.4. Conteúdos Programáticos:

Enfoque no processo da escrita por meio de atividades práticas:

- pontuação;
- edição de textos;
- redação de anúncios de jornal;
- redação de cartas formais e informais;
- elaboração de parágrafos;
- redação de mini-biografia;
- elaboração de resenhas;
- elaboração de resumos;
- análise de organização textual;
- técnicas para reportar eventos em jornais;
- aspectos do discurso argumentativo.
- introdução e prática de tradução

Leitura e discussão de textos de diversos gêneros, utilizando técnicas de leitura instrumental e estimulando uma abordagem crítica do texto:



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

- anúncios de jornal;
- currículos;
- cartas formais e informais (pessoais e de negócios);
- narrativas curtas (contos maravilhosos, críticas de filmes, mini-biografias);
- textos longos e complexos retirados de livros de ensino de língua inglesa (nível intermediário e avançado) sobre aspectos culturais do mundo moderno;
- textos sobre a aprendizagem de língua inglesa;
- artigos de revistas de jornais ingleses e norte-americanos sobre questões culturais e políticas da atualidade;
- texto acadêmico em inglês sobre um estudo cultural: a mulher no islamismo;
- Um romance inglês e um americano em inglês adaptado;
- um conto americano em inglês não-adaptado.

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

Fevereiro e Março

- Leitura e discussão de textos selecionados pelo professor, com atividades sobre pontuação;
- Leitura de anúncios de jornal;
- Elaboração de dois anúncios;
- Leitura e discussão de textos variados, com atividades de edição;
- Leitura de currículos;
- Elaboração de um currículo;

Abril e Maio

- Leitura e análise de cartas pessoais, carta a um editor, a uma faculdade, a uma empresa;
- Redação de cartas;
- Leitura de narrativas variadas: contos maravilhosos, críticas de filmes, mini-biografias;
- Estudo do uso dos conectivos;
- Elaboração de parágrafos;
- Elaboração de uma mini-biografia;

Junho

- Leitura de textos variados sobre aspectos culturais dos povos de língua inglesa;
- Técnicas e prática de tradução;
- Leitura, discussão e análise de um conto em inglês não-adaptado;
- Leitura e discussão de um romance em inglês adaptado;
- Discussão e análise de um filme baseado em um clássico da literatura inglesa;
- Revisão dos tempos verbais: “Simple Present”, “Simple Past” e “Present Perfect”;
- Elaboração de um resumo;

Agosto e Setembro

- Leitura e análise de textos variados sobre diferentes aspectos culturais contemporâneos;
- Apresentação do Past Perfect e do “Used to”, “Get used to” e “Be used to”;
- Análise de organização textual;
- Estudo de aspectos do discurso jornalístico;
- Leitura, análise estrutural e discussão de artigos de jornais ingleses e norte-americanos sobre questões culturais e políticas da atualidade;



- Técnicas e práticas de tradução;

Outubro e Novembro

- Estudo de aspectos do discurso acadêmico;
- Leitura de um texto acadêmico, longo e complexo, sobre a mulher e o islamismo;
- Discussão e análise de um documentário em inglês sobre a mulher islâmica que vive no ocidente;
- Elaboração de uma tradução de um capítulo do texto;
- Leitura, análise e discussão de um romance americano em inglês adaptado;
- Discussão e análise de um filme baseado em um clássico da literatura inglesa;
- Elaboração de uma resenha crítica.

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Quanto à leitura extensiva, será solicitado ao aluno ler ao menos dois romances por ano em inglês adaptado a fim de ampliar seu vocabulário, consolidar o uso de estruturas gramaticais, melhorando, portanto, sua fluência. O roteiro de leituras abrangerá obras canônicas das literaturas inglesa e norte-americana, possibilitando ao aluno familiarizar-se com o universo literário dos povos de língua inglesa. Além disso, para o workshop a ser realizado no segundo semestre de 2009 sobre a literatura e o cinema, mais um romance em inglês adaptado deverá ser lido pelo aluno a fim de realizar as atividades sobre a obra nas diferentes modalidades de expressão em questão, ou seja, a literatura e o cinema.

No que se refere às produções textuais, o aluno deverá escrever fora da sala de aula diversos tipos de textos, a saber: um anúncio pessoal, um anúncio de trabalho, um currículo, uma carta de apresentação, uma carta para um editorial ou para uma faculdade, uma mini-biografia, um resumo, uma resenha e traduções de trechos de textos. Estas atividades de escrita irão compor as notas bimestrais dos alunos.

Como atividades de práticas culturais, é sugerido ao aluno participar de palestras voltadas para as questões de ensino e aprendizagem do inglês como língua estrangeira, como as que serão oferecidas pela DISAL (Av. Marquês de São Vicente, 182 – Barra Funda):

3.7. Metodologia:

- Leitura e discussão de textos variados, utilizando técnicas da leitura instrumental;
- Dinâmicas de grupo;
- Exercícios práticos e analíticos.

3.8. Bibliografia Básica:

BRONTË, C. *Jane Eyre*. Retold by Clare West. Oxford: Oxford University Press, Oxford Bookworms Library, Classics, Stage 6, 2008.

DEAN, M. *Test your Reading*. Harlow: Pearson Educacional Limited. Penguin English Guides, 2002.

JAMES, H. *Daisy Miller*. Adapted by Janet Olearski. Barueri, Disal, Helbling Readers, Intermediate, 2007

MAUGHAM, W.S. *The Razor's Edge*. Retold by Margaret Turner. London, Heinemann Educational Books Ltda, Heinemann Guided Readers. Int. 12, 1975.

RICHARDS, R. & ECKSTUT-DIDIER, S. *Strategic Reading 2.: Building Effective Reading Skills*. Cambridge, CUP, 2003.

WITHROW, J. *Effective Writing. Writing skills for intermediate students of American English*. Cambridge, CUP, 1987.

3.9. Bibliografia Complementar:



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

Artigos e textos de fontes diversas (jornais, revistas e internet)

GIMENEZ, T. (ORG.) *Trajetórias na formação de professores de línguas*. Londrina, Uel, 2002.

Longman Dictionary of Contemporary English. Essex: Longman, 1995.

LEE, L & GUNDERSEN, E. *Select Readings: Intermediate*. Oxford, Oxford University Press, 2003.

PAIVA, V.L.M.O. e (org.) *Ensino de Língua Inglesa: reflexões e experiências*. Campinas, Pontes, 1996.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO					
Curso: LETRAS				Ano: 2013	
Disciplina: PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: LITERATURAS				Código: 1708	Série: 3ª
Carga horária semanal: 2h	T:	h	Lab.:	h	Projeto: h
Carga horária anual: 80				h	

3.1. Objetivos Gerais:

Permitir ao futuro professor a aquisição de conhecimentos teóricos e metodológicos necessários ao trabalho com diferentes textos literários ao longo das séries do Ensino Fundamental II e com a obra literária e seu contexto nas três séries do Ensino Médio.

3.2. Objetivos Específicos:

Mostrar ao futuro professor procedimentos de tratamento do texto literário em sala de aula de forma tal que o aluno seja capaz de:

- distinguir o texto literário do não-literário, preparando-o para apreciação de obras literárias;
- identificar as características dos gêneros literários, da especificidade dos textos poéticos e ficcionais;
- compreender o fenômeno literário, apreciando e analisando a obra literária no seu contexto.

3.3. Ementa:

A disciplina *Prática de Ensino de Língua Portuguesa: Literaturas* figura entre as disciplinas de cunho pedagógico que fazem parte do currículo do Curso. Ela contempla tanto conhecimentos e procedimentos das áreas específicas (Teorias do Discurso e do Texto; Teoria Literária; História e Crítica Literária, entre outros) quanto da área da Educação, notadamente da Teoria Didática. Os conteúdos e as atividades didático-pedagógicas propostas têm como finalidade preparar o futuro professor para um tratamento adequado do texto literário em cada nível de ensino.

3.4. Conteúdos Programáticos:

1. Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa para as séries do Fundamental II, examinando: -as características da área;

-questões de aprendizagem e ensino da Língua Portuguesa;

- os objetivos gerais;

-a seleção dos conteúdos e o tratamento didático proposto, particularmente, a prática da leitura de textos em geral e, especificamente do texto literário.

2. O Texto Literário do Ensino Fundamental I ao Ensino Fundamental II:

- o lugar do texto literário na alfabetização;

- o texto literário e a questão do letramento nas séries iniciais do Ensino Fundamental;

- o tratamento didático do poema no Ensino Fundamental II: critérios de seleção; *conceitos e procedimentos subjacentes* às práticas da escuta e da leitura do texto poético; análise e organização de seqüências didáticas.

- o tratamento didático dos gêneros ficcionais no Ensino Fundamental II: a fábula; contos; crônicas. Critérios de seleção; *conceitos e procedimentos subjacentes* às práticas da escuta e da leitura dos gêneros; análise e organização de seqüências didáticas



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

- o texto literário e o não-literário: características e contrastes; intergenericidade.

3. As Orientações Curriculares para o Ensino Médio: língua e literatura

- a concepção de literatura que orienta as diretrizes curriculares para o ensino médio: o contexto como constitutivo da obra literária.

- questões de aprendizagem e ensino de Literatura

4. Literatura no Ensino Médio

- a vinculação da obra literária e o processo social e cultural;

- a especificidade do texto poético e seu desenvolvimento na tradição ocidental, particularmente na literatura brasileira;

- a especificidade do texto narrativo e seu desenvolvimento na tradição ocidental, particularmente na literatura brasileira.

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

1º BIMESTRE

Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa

O tratamento didático do poema nas séries iniciais do Ensino Fundamental

2º BIMESTRE

Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa (cont.)

O tratamento didático do poema no Ensino Fundamental II

O tratamento didático da Fábula no Ensino Fundamental II

3º BIMESTRE

Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa (cont.)

O tratamento didático de contos e crônicas no Ensino Fundamental II

O texto literário e o não literário: notícia e crônica

Introdução às Orientações Curriculares para o Ensino Médio: Língua e Literatura

4º BIMESTRE

As Orientações Curriculares para o Ensino Médio: a concepção de literatura e questões de ensino e aprendizagem

O tratamento didático da poesia brasileira

O tratamento didático da ficção brasileira: o conto contemporâneo



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Visita ao Museu da Língua Portuguesa

Visita a Bibliotecas

Visita a outras mostras que possam acontecer ao longo do ano

Indicação de filmes que tratem de questões relacionadas à escola, à educação da criança e do adolescente em geral

Pesquisa bibliográfica

Leitura de artigos e de livros que complementem os conteúdos tratados em sala de aula

Participação em Sessão de Comunicação: Relato de observações colhidas no estágio

3.7. Metodologia:

Aulas expositivas e práticas, a partir do estudo dos textos da bibliografia indicada e das observações de estágio.

Leitura e comentário de textos (teóricos, literários e didáticos).

3.8. Bibliografia Básica:

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais – Língua Portuguesa (5º a 8ª séries). Secretaria da Educação Fundamental. Brasília, 1998.

BRASIL. Orientações Curriculares para o Ensino Médio (Linguagens, códigos e suas tecnologias). Ministério da Educação. Brasília, 2006

LAJOLO, Marisa. O que é Literatura. São Paulo: Editora Brasiliense, 1982

CANDIDO, Antonio. Na sala de aula. São Paulo: Editora Ática (Série Fundamentos), s.d

3.9. Bibliografia Complementar:

BOSI, Alfredo. Leitura da poesia. São Paulo: Cultrix, 1996.

-----, História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 1964

BRAIT, Beth. A personagem. São Paulo: Ática, 1990.

COLASANTI, Marina. O lobo e o cordeiro no sonho da menina. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.

CÂNDIDO, Antonio. Estudo analítico do poema. São Paulo: Humanitas, 1996.

DIMAS, Antonio. Espaço e romance. São Paulo: Ática, 1987

FORSTER, E. M. Aspectos do romance. São Paulo: Globo, 1969

GOLDSTEIN, Norma Seltzer. Versos, sons e ritmos. São Paulo: Ática, 1997

PLATÃO & FIORIN. Lições de Texto. leitura e redação. São Paulo: Editora Ática, 2001

VARGAS, Maria Valíria de Mello. *A prática de leitura de fábulas nas atividades de ensino*. In: Atividades de Leitura na Sala de Aula. Norma Seltzer Goldstein (org.). Osasco: EDIFIEO, 2003



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS				Ano: 2013	
Disciplina: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO				Código: 1709	Série: 3ª
Carga horária semanal: 2	T: 50 min	Lab.: h	Projeto: h	Carga horária anual: 80 h	

3.1. Objetivos Gerais:

A presente disciplina tem por objetivo fornecer conhecimento teórico para ampliar a compreensão do aluno em formação docente sobre processos de desenvolvimento e funcionamento psicológico do ser humano em integração aos aspectos culturais, evidenciando os processos educacionais como mecanismos culturais de desenvolvimento.

3.2. Objetivos Específicos:

Utilizar as teorias de desenvolvimento como instrumento de reflexão teórica e analítica da prática docente. Organizar os conceitos teóricos sobre desenvolvimento humano capacitando o docente em formação a reconhecer e compreender os processos de desenvolvimento de alunos em simulações de situações de aprendizagem escolar. Conhecer os principais conceitos das teorias de Piaget, Wallon e Vygotsky

3.3. Ementa:

A Disciplina capacita o aluno em formação docente a aplicar na prática docente os conhecimentos teóricos da Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem ampliando sua compreensão diante da complexidade do fenômeno educativo e dos aspectos da interação humana no ambiente escolar.

3.4. Conteúdos Programáticos:

1-Definição de desenvolvimento e aprendizagem

2-Concepções de desenvolvimento e aprendizagem: inatismo; ambientalismo e interacionismo

3-Influência das diferentes correntes explicativas do desenvolvimento (físico, cognitivo emocional e social, com ênfase às questões da inclusão social) e da aprendizagem nas opções pedagógicas e nas práticas correntes da educação.

4- Teoria de Jean Piaget:

4.1.Organização intelectual e adaptação.

4.2.Conceitos: esquema, assimilação, acomodação e equilíbrio.

4.3.Estágios do desenvolvimento

5-A abordagem sócio-interacionista de Vygotsky

5.1. Diferença entre o psiquismo dos animais e dos homens: funções psicológicas superiores

5.2.O instrumento e o símbolo no desenvolvimento da criança

5.3.Relações entre pensamento e linguagem

5.4.Zona de Desenvolvimento Proximal

6- Henri Wallon: Uma concepção integradora de desenvolvimento

6.1Fundamentos da teoria de Henri Wallon

6.2.Leis Funcionais do Desenvolvimento:Alternância, Predominância e Integração.

6.3.Conjuntos Funcionais

6.3.A teoria da emoção

6.4.A motricidade em Wallon



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

6.5. Os estágios do desenvolvimento

3.4.1 Atividades Complementares da Disciplina:

1-Exibição de filmes

- 1.1 A história do corpo BBC de Londres
- 1.2. O garoto selvagem, François Truffaut
- 1.3 Como um estrela na Terá: toda criança é especial
- 1.4 Escritores da Liberdade
- 1.5 Vermelho como o céu
- 1.6 Vídeos da Coleção grandes Educadores: Piaget, Wallon Vygotsky

2- Oficina Cases- aplicação de conhecimentos da teoria piagetiana

3- Seminário: Etapas de desenvolvimento em Wallon

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

1º. e 2º. Bimestres

08.02 - 1ª aula	Apresentação da Ementa. Áreas de estudo da Psicologia da Educação: behaviorismo, cognitivismo e sócio interacionismo
22.02 - 2ª aula	Apresentação das concepções de desenvolvimento: inatismo, ambientalismo e interacionismo. Texto: Entre eidilos e xenidris- César Adler
01.03 - 3ª aula	Texto: Desenvolvimento e aprendizagem Exercício em grupo
08.03 - 4ª aula	Exibição do filme: A história do corpo Princípios da neurociência
15.03 - 5ª aula	Texto: A questão do controle- Skinner Trecho do Filme: Truman: o show da vida
22.03 - 6ª aula	O estudo do comportamento: Skinner os conceitos da teoria: comportamento operante, reforço, esquiva, punição
29.03 - 7ª aula	Aplicação de prova bimestral
05.04 - 8ª aula	Concepções de desenvolvimento: interacionismo Apresentação dos principais conceitos da teoria de Piaget: esquema, assimilação, acomodação e equilíbrio
12.04 - 9ª aula	Estudo dos estágios do desenvolvimento cognitivo na teoria de Piaget: sensorio motor e pré-operacional
19.04 - 10ª aula	Estudo dos estágios do desenvolvimento cognitivo na teoria de Piaget: operacional concreto e op. formal
26.04 - 11ª aula	Exibição do filme: Piaget Exercício individual
03.05 - 12ª aula	Exercício sobre conceitos da teoria Piagetiana
10.05 - 13ª aula	Apresentação da abordagem sócio-interacionista de Vygotsky
17.05 - 14ª aula	Estudo das diferenças entre o psiquismo dos animais e dos homens Conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal e o papel desempenhado pelo ensino escolar.
24.05 - 15ª aula	Texto: O pensamento e a palavra- Vygotsky
31.05 - 16ª aula	Exibição do filme: O garoto selvagem
07.06 - 17ª aula	Elaboração da síntese dos conteúdos
14.06 - 18ª aula	Aplicação Prova bimestral
21.06 - 19ª aula	Apresentação dos conteúdos para o próximo semestre
28.06 - 20ª aula	Exibição do filme: A invenção da infância



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Filmes:

Show de Truman

A voz do coração

Escritores da Liberdade

Como uma estrela na Terra: toda criança é especial

Visita ao Masp

Aula de história da arte

3.7. Metodologia:

O conteúdo programático será desenvolvido por meio de aulas expositivas, leitura e discussão de textos, exibição e discussão de conteúdos de filmes, apresentação de seminários, oficinas, acompanhados de exercícios para verificação da aprendizagem. Os alunos serão avaliados continuamente no decorrer do semestre por meio de exercícios, atividades práticas durante as aulas e por uma prova dissertativa semestral.

3.8. Bibliografia Básica:

BOCK, A.M et al. Psicologias: uma introdução ao estudo de Psicologia. São Paulo: Saraiva, 2001.

MAHONEY, Abigail org. **Henri Wallon- Psicologia e Educação.** São Paulo Edições Loyola, 2000.

OLIVEIRA, Marta Kohl. **Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento, um processo sócio-histórico.** São Paulo :Scipione, 2004.

3.9. Bibliografia Complementar:

LA TAILLE, Y et al. Piaget, Vigotsky, wallon:teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Edições Loyola,2000.

RAPPAPORT, C. R. **Teorias do desenvolvimento: conceitos fundamentais.** São Pualo:E.P.U., 1981.

VYGOTSKY, Lev S. **Pensamento e Linguagem.** São Paulo, Martins Fontes, 1999.

WADSWORTH, Barry. **A inteligência e afetividade da criança.** São Paulo. Pioneira, 1997.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS				Ano: 2013	
Disciplina: LITERATURA DOS POVOS DE LÍNGUA INGLESA I				Código: 1710	Série: 3ª
Carga horária semanal: 2	T: 2 h	Lab.: xxx h	Projeto: xxx h	Carga horária anual: 80	h

3.1. Objetivos Gerais:

O objetivo do curso é colocar o aprendiz em contato com as mais importantes obras escritas em língua inglesa, visando que ele conheça um pouco mais a cultura e a história dos povos dessa língua, além de uma profundamento da própria língua inglesa.

3.2. Objetivos Específicos:

- Conhecer as obras mais significativas do Inglaterra, Irlanda, Índia e Austrália.
- Privilegiar a leitura de extratos de língua autêntica.
- Dar ao aluno a oportunidade de conhecer vários gêneros literários em prosa em verso.
- Proporcionar um conhecimento da história e da cultura do povo cuja obra se analisa.
- Ajudar o aluno a desenvolver as seguintes habilidades:
 - 1) Leitura de textos autênticos;
 - 2) Aperfeiçoar técnicas de leitura instrumental;
 - 3) Aperfeiçoar as técnicas de leitura intensiva (textos de apoio) e extensiva, através da leitura de clássicos em impressão simplificada (readers).

3.3. Ementa:

O objetivo do curso é propiciar ao aluno a oportunidade de ler e discutir algumas das mais importantes obras literárias escritas em língua inglesa. O primeiro ano contempla a Inglaterra e Irlanda. A discussão das obras tem como propósito levar o aprendiz a entender como os recursos da língua são usados pelos autores em destaque para descrever, criticar e analisar as épocas em que viveram.

3.4. Conteúdos Programáticos:

Beowulf

The Canterbury Tales – Geoffrey Chaucer

William Shakespeare

Robinson Crusoe - Daniel Defoe

Gulliver's Travels – Jonathan Swift

O Romantismo - Frankenstein – Mary Shelley

A Era Vitoriana

O Romance Moderno

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:



Primeiro bimestre

Beowulf

The Canterbury Tales – Geoffrey Chaucer

Segundo Bimestre

William Shakespeare

Terceiro Bimestre

Robinson Crusoe - Daniel Defoe

Gulliver's Travels – Jonathan Swift

Quarto Bimestre

O Romantismo - Frankenstein – Mary Shelley

A Era Vitoriana

O Romance Moderno

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Assistir peças de teatro cujos autores sejam de língua inglesa independente dos países de origem e cujos textos estejam (ou não) contemplados no curso. Visitas para conhecer a presença britânica em São Paulo como a Estação da Luz, Paranapiacaba, etc

3.7. Metodologia:

Aula expositiva, trabalhos, seminários, discussões de filmes baseados em obras estudadas, leitura de outras obras não contempladas pelo curso, que foram escritas pelos autores estudados.

3.8. Bibliografia Básica:

Sanders, A. História da Literatura Inglesa, Editora Verbo (Brasil).

3.9. Bibliografia Complementar:

Austen, J. *Pride and Prejudice*, Penguin Readers Level 5, 2002
Chaudhuri, A. *The Vintage Book of Modern Indian Literature*, Vintage Books, 2001.
Mainueneau, D. *Análise de Textos de Comunicação*, Cortez Editora, 2002
Mainueneau, D. *Elementos de Lingüística para o Texto Literário*, Martins Fontes, 1996.
Orwell, G. 1984, Longman, Level 4, 2002.
Shakespeare, W. *Macbeth*, Penguin Readers, Level 5, 2003.
Shakespeare, W. *Hamlet*, Penguin Reader, Level 6, 2006.
Shakespeare, W. *Romeo and Juliet*, Penguin Reader, Level 3, 2002.
Stocker, B. *Dracula*, Penguin Readers, Level 3, 2001.
Thornley, G.C. & Roberts, G. *An Outline of English Literature*, Longman, 2005



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

Wilde, O. The Picture of Dorian Grey, Penguin Readers, Level 4, 2003



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS

Ano: 2014

Disciplina: SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Código: 1212

Série: 4ª

Carga horária semanal: 4

T: 4 h

Lab.: h

Projeto: h

Carga horária anual: 160 h

3.1. Objetivos Gerais:

Compreender e dominar os conceitos formulados para explanar os fenômenos da significação e o modo como são engendrados.

3.2. Objetivos Específicos:

Analisar e interpretar os fatos semânticos revelando compreensão ativa dos fenômenos e processos neles envolvidos.

3.3. Ementa:

A disciplina tem por objetivo estimular a reflexão e análise sobre a significação. Considerando os múltiplos pontos de vista que dominam esse campo de estudo, o presente programa não orienta a reflexão apoiando-se numa única perspectiva, prefere antes organizar-se em torno de problemas semânticos que têm importância no âmbito da discussão teórica sobre os fenômenos da significação (Geraldini & Ilari, 1998). Assim, recortam-se problemas que exemplificam fatos semânticos em diferentes níveis: a significação de construções e de outros fenômenos gramaticais; a significação de palavras; a significação e o contexto.

3.4. Conteúdos Programáticos:

- I. A problemática da significação. O significado de palavras, o de sentenças e do processo de comunicação. A Semântica expandida.
- II. A significação das construções e de outros fenômenos gramaticais. A relação sujeito-predicado. A negação e o advérbio. Tempo e Aspecto
- III. A significação das palavras. Relações entre o significado de palavras e o significado de sentenças: sinonímia e paráfrase; consequência (acarretamento) e hiponímia; contradição e antonímia; ambigüidade e polissemia. Pressuposição.
- IV. A significação e o contexto. O papel do contexto situacional. Dêixis. Atos de fala. Implicaturas. Operadores argumentativos.

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

FEVEREIRO, MARÇO, ABRIL – 44 aulas:

Apresentação do programa e da bibliografia básica recomendada. Uma introdução à problemática da significação. Uma explanação estrutural do significado: os traços semânticos e a noção de campo lexical. Orientação para o trabalho e 1ª verificação escrita do semestre (Instr.1 – N1): traços semânticos e campo lexical. Leitura complementar: “Semântica lexical” (in: Fiorin, 2003:111).

A relação entre o significado de palavras e o significado de sentenças: sinonímia e paráfrase. Exercícios de análise semântica. A noção de consequência (acarretamento) e hiponímia. Exercícios de análise semântica.

A noção de ambigüidade e polissemia. Orientação para o segundo trabalho e verificação do semestre (Instr.2 – N1). tema: paráfrase; ambigüidade e polissemia

MAIO, JUNHO – 34 aulas:

A noção de implícito. Implícito (I): marcadores de pressuposição. Exercícios de análise semântica. Implícito (II) Exercícios de análise semântica.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

AGOSTO, SETEMBRO – 34 aulas:

Significação e contexto: dêixis. Dêixis e anáfora. Referência e inferência. Exercícios de análise. Orientação para o trabalho/verificação de estudo (Inst.1 – N2). Tema: dêixis pessoal, espacial e temporal.

A teoria dos atos de fala. A ironia e outras figuras de linguagem. Orientação para o segundo trabalho /verificação (Inst.2- N2). Tema: ironia e outras figuras de linguagem.

OUTUBRO, NOVEMBRO – 30 aulas:

Argumentação na língua: operadores discursivos ou argumentativos. Exercícios de análise semântica.

A significação das construções e outros fenômenos gramaticais: A relação sujeito-predicado. A negação e o advérbio. Tempo e aspecto. Exercícios de análise semântica.

DEZEMBRO – 10 aulas:

Revisão de conteúdos.

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Visita orientada ao Museu da Língua Portuguesa

Tema: A formação do léxico da língua portuguesa: palavras novas e sentidos novos na língua; estrangeirismos.

Objetivo: Levantar-se e reconhecer, nos materiais lingüísticos da mostra, processos de formação e incorporação de palavras.

Apresentação dos resultados da visita: relato escrito

Referência bibliográfica;

Ilari (2002: 73-81; 95-102)

Crédito: 10 horas

3.7. Metodologia:

Aulas expositivas sobre os temas do conteúdo seguidos de comentários de enunciados. Exercícios de análise semântica.

Leitura orientada de textos.

3.8. Bibliografia Básica:

GERALDI, W. & ILARI, R. **Semântica**. 8. edição. São Paulo: Ática, 1998.

ILARI, R. **Introdução à Semântica** – brincando com a gramática. 2. Ed. São Paulo: Contexto, 2001.

3.9. Bibliografia Complementar:

DASCAL, M. **Fundamentos metodológicos da Lingüística**. Vol. III – Semântica. Campinas: Unicamp, 1982.

_____. **Fundamentos metodológicos da Lingüística**. vol. IV – Pragmática. Campinas: Unicamp, 1982.

FIORIN, J. L. **Introdução à Lingüística**. I. Objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.

_____. **Introdução à Lingüística**. II. Princípios de Análise. São Paulo: Contexto, 2003.

ILARI, R. **Introdução ao estudo do léxico** – brincando com as palavras. São Paulo: Contexto, 2002.

KOCH, I. G. V. **Argumentação e Linguagem**. 7. Ed. São Paulo: Cortez, 2002.

MOURA, H. M. de MELO. **Significação e contexto**: uma introdução às questões de semântica e pragmática.

Florianópolis: Insular, 1999.

YULE, G. **Pragmatics**. Oxford: Oxford University Press, 1999.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS

Ano: 2014

Disciplina: LÍNG.INGL.: PRÁT.ORAL E FONOL.II E ANÁLISE E PROD.TEXT. II

Código: 1213

Série: 4ª

Carga horária semanal: 4h

T:

h

Lab.

h

Projeto: h

Carga horária anual: 160

h

3.1. Objetivos Gerais:

Possibilitar que o aluno utilize a língua inglesa como meio de comunicação de forma natural durante a aula, estimulando o domínio da língua nas quatro habilidades (conversação, compreensão auditiva, escrita e leitura) por meio de temas pertinentes à formação de um professor de línguas.

3.2. Objetivos Específicos:

Ampliar a capacidade comunicativa do aluno através de sua observação, percepção e análise do discurso escrito e falado, além de fomentar uma postura reflexiva em relação ao texto;

Reiterar ao aluno as técnicas de leitura que facilitam a compreensão de textos longos e complexos;

Discutir temas relacionados à educação, às novas tecnologias, à globalização e ao papel do professor de língua inglesa no Brasil.

3.3. Ementa:

O curso objetiva o desenvolvimento da compreensão e expressão na língua inglesa por meio de leitura, escrita e discussão de textos longos, complexos e autênticos, em que é estimulada uma análise crítica dos efeitos de sentidos provocados. Além disso, objetiva-se fomentar discussões sobre o que significa ser professor de língua inglesa no Brasil a fim de formarmos futuros educadores mais engajados em seu fazer.

3.4. Conteúdo Programático:

Leitura e discussão de diversos textos autênticos retirados de jornais, revistas, sites da internet e periódicos acadêmicos sobre temas relacionados à educação, às novas tecnologias, à globalização e ao papel do professor de língua inglesa no Brasil, estimulando uma abordagem crítica do texto:

- “Brazil is the “Economic World Cup Winner” According to CNN International”
- “How homeschooling works”;
- “How sorority and fraternity work”;
- “How college admission works”;
- “School-age children and development”;
- “15 Notable people who dropped out of school”;
- “A tale of differences: comparing the traditions, perspectives and educational goals of critical reading and critical literacy”;
- “Toward a theory of new literacies emerging from the internet and other information and communication technologies”;
- “Globalização: as consequências humanas”;
- “Learning in the global era”;
- “Globalization: culture and education in the new Millennium”;
- Trechos de filmes e documentários relacionados aos temas discutidos;



- 4 romances em inglês adaptado;
- contos ingleses e americanos em inglês não-adaptado;

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

Fevereiro e Março

- Leitura e discussão dos textos “Brazil is the “Economic World Cup Winner” According to CNN International” “How homeschooling works”, “How sorority and fraternity work”; “How college admission works”;
- Tradução de partes dos textos;

Abril e maio

- Leitura e discussão do livro em inglês adaptado “Dr. Jekyll and Mr. Hide”
- Leitura e discussão dos textos “School-age children and development”, “15 Notable people who dropped out of school” e outros textos atuais retirados de jornais, revistas e sites da internet sobre educação no Brasil e nos países de língua inglesa;
- Apresentação de pôsteres e seminários sobre o romance lido;
- Tradução de partes dos artigos lidos;
- Discussão de um filme a ser escolhido pelo professor sobre um dos temas trabalhados;

Junho

- Tradução de um capítulo de livro ou artigo lido;
- Leitura, discussão e análise de um conto em inglês não-adaptado;
- Leitura e discussão de um romance em inglês adaptado;
- Discussão e análise de um filme baseado em um clássico da literatura inglesa;
- Elaboração de um resumo;

Agosto e Setembro

- Leitura, análise e discussão dos textos “A tale of differences: comparing the traditions, perspectives and educational goals of critical reading and critical literacy”, “Toward a theory of new literacies emerging from the internet and other information and communication technologies” e “Globalização: as consequências humanas”;
- Leitura, análise e discussão de um romance em inglês adaptado;
- Elaboração de resumo do romance lido;
- Análise e discussão de um filme sobre os temas abordados;

Outubro e Novembro

- Leitura, análise e discussão dos textos “Learning in the global era”, “Globalization: culture and education in the new Millennium” e outros textos contemporâneos retirados de jornais, revistas e sites da internet;
- Leitura, análise e discussão de um romance em inglês adaptado;
- Discussão e análise de um filme baseado em um clássico da literatura inglesa;
- Elaboração de uma resenha crítica do filme assistido.

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

Quando à leitura extensiva, será solicitado ao aluno ler ao menos quatro romances no ano em inglês adaptado (nível intermediário e avançado) a fim de ampliar seu vocabulário, consolidar o uso de estruturas gramaticais, melhorando, portanto, sua fluência. O roteiro de leituras abrangerá obras canônicas das literaturas inglesa e norte-americana, possibilitando ao aluno familiarizar-se com o universo literário dos povos de língua inglesa.

Como atividades de práticas culturais é sugerido ao aluno participar de palestras voltadas para as questões de ensino e aprendizagem do inglês como língua estrangeira, como as que serão oferecidas pela DISAL (Av. Marquês de São Vicente, 182 – Barra Funda):

“Teaching Speaking Creatively”

18.02.2011 – sexta-feira 10 às 12h00 - Palestrante: Alan Amorim

“How to Prepare Yourself (and your students) for International Exams”

18/02/2011 - sexta-feira - 14h às 16h00 - Palestrante: Higor Cavalcante

“The Fear of Speaking”

25/02/2011 - sexta-feira - 10h às 12h00 - Palestrante: Andre Polushin

“The Challenge of Teaching Vocabulary”

25/02/2011 - sexta-feira - 14h às 16h00 - Palestrante: J. Daniel Martin Neto

“Teach and have fun with no effort”

25/03/2011 - sexta-feira - 10h às 12h00 - Palestrante: Albina Escobar

“Be a part of it!”

08/04/2011 - sexta-feira - 10h às 12h00 - Palestrante: The Pearson Longman Team

Uma Abordagem Instrumental ao Ensino de Leitura em Língua Inglesa

08/04/2011 - sexta-feira - 14h às 16h - Palestrante: Adriana G. Fiori Souza

“Spicing up your lessons with low-cost and low-prep activities”

15/04/2011 - sexta-feira - 10h às 11h30 - Palestrante: Maiza Fatureto

Getting Students to Read! It's possible. It's necessary!

29/04/2011 - sexta-feira - 10h às 12h00 - Palestrante: Higor Cavalcante

“Workshop: How do you say in English?”

29/04/2011 - sexta-feira - 14h às 16h00 - Palestrante: José Roberto A. Igreja

3.5. Metodologia:



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

- Leitura e discussão de textos variados, utilizando técnicas da leitura instrumental;
- Dinâmicas de grupo;
- Exercícios práticos e analíticos.
- Seminários, apresentação de posters, dramatização ou outro tipo de produção cultural ou acadêmica.

3.6. Bibliografia Básica:

- Os textos abaixo tem como origem os sites relacionados:

- “Brazil is the “Economic World Cup Winner” According to CNN International” - <http://www.englishexperts.com.br/forum/exercicio-leitura-interpretacao-2-t11124.html> <acesso em 03.02.2011>;
- “How homeschooling works” - <http://www.howstuffworks.com/homeschool.htm> <acesso em 15.02.2011>;
- “How sorority and fraternity work”; - <http://www.education.com/reference/article/fraternities-sororities-college/> <acesso 15.02.2011>;
- “How college admission works” - <http://money.howstuffworks.com/personal-finance/collegeplanning/admissions/college-admission.htm> <acesso 15.02.2011>
- “School-age children development” - http://www.healthscout.com/ency/1/002017_2.html <acesso em 15.02.2011>
- “15 Notable people who dropped out of school” - <http://people.howstuffworks.com/15-notable-people-who-dropped-out-of-school15.htm> <acesso em 15.02.2011>

BAUMAN, ZYGMUNT. *Globalização: as consequências humanas*. Rio de Janeiro, Zahar,

CERVETTI, GINA & PARDALES, MICHAEL & DAMICO, JAMES. *A tale of differences: comparing the traditions, perspectives, and educational goals of critical reading and critical literacy*. Em:

<http://www.readingonline.org/articles/cervetti/index.html>

Site acessado em 23/2/2010

LEU, DONALD, KINZER, CHARLES, COIRO, JULIE & CAMMACK, DANA. *Toward a theory of new literacies emerging from the internet and other information and communication technologies*. Em:

<http://www.readingonline.org/newliteracies/leu/>

Site acessado em 23/2/2010

SUAREZ-OROZCO, MARCELO & QIN-HILLIARD, DESIRÉE. *Globalization: culture and education in the new Millennium*. Berkley: University of California Press, 2004.

SUAREZ-OROZCO, MARCELO. *Learning in the global era: international perspectives on globalization and education*. Berkley: University of California Press, 2007.

3.7. Bibliografia Complementar:

Artigos e textos de fontes diversas (jornais, revistas e internet)



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS				Ano: 2014	
Disciplina: LITERATURA BRASILEIRA: PROSA				Código: 1214	Série: 4ª
Carga horária semanal: 04	T: h	Lab.: h	Projeto: h	Carga horária anual: 160 h	

3.1. Objetivos Gerais:

Preparar o futuro profissional para o ensino da Língua Portuguesa, fomentando o prazer pela leitura e o gosto pela pesquisa.

3.2. Objetivos Específicos:

Capacitar o aluno para a análise crítica aprofundada de textos da Lit. Brasileira
Capacitar o aluno para a análise de várias linguagens que circundam a literatura

3.3. Ementa:

Conhecer a produção em prosa brasileira, localizando-a na evolução da história cultural do próprio País, para analisá-la, crítica e esteticamente, estabelecendo inferências filosóficas, sociológicas e ideológicas, é fundamental para a formação do educador que se dispõe a trabalhar a língua numa perspectiva dinâmica, significativa e atraente.

3.4. Conteúdos Programáticos:

Elementos de nacionalidade: o índio e sua cultura, a natureza (Carta de Caminha, Iracema, O Guarani, Os sertões)

A representação da mulher (Lucíola, Inocência, Dom Casmurro, Horas mortas, Verão no aquário)

A representação do negro (A Escrava Isaura e o Mulato)

A problemática social (Vidas secas, O cortiço, Capitães de areia)

O desvendar regionalista (Inocência, Gabriela cravo e canela, Ana Terra, Sagarana)

Amor e sensualidade (Menino de engenho, amar verbo intransitivo)

O viés crítico (Memórias póstumas de BC, Canaã, Cidades mortas, O triste fim de P. Quaresma)

Tendências contemporâneas: Rubem Fonseca, José Ubaldo, Marina Colassanti

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

1o. bimestre: Introdução à análise em prosa

Conto - várias temáticas: análise e comparação

Romances de iniciação

2o. bimestre: O indígena no romance

O negro no romance

3o. bimestre: a mulher no romance

o amor no romance

4o. bimestre: os pobres no romance

a crítica social: violência, racismo, preconceitos, política



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Organização e participação em saraus literários

Entrevistas com autores contemporâneos

Peças teatrais do circuito da cidade

Visitas a museus e exposições

3.7. Metodologia:

Aulas expositivas com comentário de textos; leituras programadas: textos indicados no programa seguido de apresentação em seminários. Atividades programadas: literatura e cinema; literatura e artes. Discussões de análise da lista de livros do ENADE.

3.8. Bibliografia Básica:

BOSI, Alfredo. História concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix

CASTELLO, José Aderaldo. A Literatura Brasileira. São Paulo: Edusp

3.9. Bibliografia Complementar:

CÂNDIDO, Antônio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. São Paulo: Martins Fontes.

LAJOLO, Marisa. “Os leitores, esses temíveis desconhecidos”. In: Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática.

PICCHIO, Luciana. História da Literatura Brasileira. Rio de Janeiro: Nova Aguilar.

SANTANNA, Affonso Romano. Análise estrutural de romances brasileiros. São Paulo: Ática.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS						Ano: 2014	
Disciplina: LITERATURA DOS POVOS DE LÍNGUA INGLESA II					Código: 1215		Série: 4ª
Carga horária semanal: 02	T:	h	Lab.:	h	Projeto:	h	Carga horária anual: 80 h

3.1. Objetivos Gerais:

Conhecer as obras literárias do Período Colonial (séc. XVII) ao séc. XX, identificando suas principais características.

Analisar as obras mais significativas desses períodos, visando observar a linguagem e o estilo relacionados ao contexto histórico mundial;

Privilegiar a leitura em extratos em língua autêntica;

Proporcionar um ambiente de aceitação pelos diferentes estilos e conteúdos das obras para, desta maneira, o aluno admirar outras culturas e a expressão artística de outros povos;

Apreciar e valorizar a produção literária universal;

Incentivar o aluno a criar sua própria obra de arte verbal e escrita.

Situar o aluno no contexto literário norte-americano.

3.2. Objetivos Específicos:

Ajudar o aluno a desenvolver as habilidades de:

- ler e analisar, oferecendo excertos em linguagem autêntica;
- deduzir e compreender, expondo o aluno a atividades de pré e pós-leitura;
- identificar semelhanças e diferenças entre a literatura em língua inglesa e a em língua portuguesa;

3.3. Ementa:

A disciplina conceberá a literatura como expressão artística da cultura nacional norte-americana e outras, refletindo sobre o papel que desempenha como depositária da memória discursiva de um povo. Estudará as especificidades dos principais movimentos e correntes das literaturas (período colonial, revolucionário, romântico, realista e contemporâneo), incluindo autores tanto da literatura clássica, quanto escritores da literatura não-cânone. A disciplina abordará cada um dos gêneros literários: poesia, romance, novela, conto e peça teatral, considerando seus expoentes: Edgar Allan Poe, Nathaniel Hawthorne, Walt Whitman, Ernest Hemingway, William Faulkner, Eugene O'Neil, e J.M Coetzee, etc.

3.4. Conteúdos Programáticos:

Período Colonial:

1. Sinners in the Hands of an Angry God, Jonathan Edwards;
2. To my dear and loving husband, Ann Broadstreet;

Período romântico:

3. The Cask of Amontillado, The Raven, Edgar Allan Poe;
4. The Leaves of Grass, Walt Whitman;
5. The Scarlet Letter, Nathaniel Hawthorne;

Modernismo:

6. The Sound and the Fury, William Faulkner;



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

7. Stopping by Woods on a snowy evening – Robert Frost
8. The Old Man and the Sea, Ernest Hemingway;
Contemporâneo
9. O Apanhador no Campo de Centeios, J.D. Salinger.
10. Goodbye Columbus, Philip Roth.

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

1o. Bimestre:

Sinners in the Hands of an Angry God, Jonathan Edwards;
To my dear and loving husband, Ann Broadstreet;

2o. Bimestre:

The Cask of Amontillado, The Raven, Edgar Allan Poe;
The Leaves of Grass, Walt Whitman;
The Scarlet Letter, Nathaniel Hawthorne;

3o. Bimestre:

The Sound and the Fury, William Faulkner;
8. Stopping by Woods on a snowy evening – Robert Frost
9. The Old Man and the Sea, Ernest Hemingway;

4º. Bimestre:

O Apanhador no Campo de Centeios, J. D. Salinger.
Goodbye Columbus, Philip Roth.

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

- Produção de textos e imagens (fotos, fotomontagem, vídeo, poemas e crônicas sobre um determinado tema);
- Análise de poemas;
- Dramatização;
- Exibição de filmes (vídeos);
- Discussão de temas dos livros recomendados para leitura, análise e compreensão.

3.7. Metodologia:

Análises de textos a partir de discussões.
Participação individual ou em grupo em atividades programadas.
Análise de filmes adaptados de obras literárias (relação entre cinema e literatura).



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3.8. *Bibliografia Básica:*

HAWTHORNE, Nathaniel. A Letra Escarlate. Ediouro, Rio de Janeiro.

O'REILLY, Christopher. Post-Colonial Literature. Cambridge University Press, 2001.

3.9. *Bibliografia Complementar:*

BRADBURY, M. O Romance Americano Moderno. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1991.

BURGESS, Anthony. Ernest Hemingway. Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro, 1980.

CALVINO, Italo (antologia). Contos Fantásticos do Século XIX. Companhia das Letras, São Paulo, 2004.

CAMARGO, M. A Basic Guide to American Literature. São Paulo, Pioneira, 1986.

DOREN, C. O que é a Literatura Americana? Rio de Janeiro, Agir Editora, 1953.

GOWER, Roger. Past into Present. An Anthology of British and American Literature. Longman, England, 1990.

HEMINGWAY, Ernest. The Old Man and the Sea. Stribner, New York, 2003.

KENNEDY-ANDREWS, Elmer (org.). The Scarlet Letter – Icon Critical Guides. Icon Books, 1999, Great Britain.

KOSTELANETZ, R. Viagem à Literatura Norte-americana Contemporânea. Rio de Janeiro, Nórdica, 1985.

NABUCO, Carolina. Retrato dos Estados Unidos à Luz da sua Literatura. Editora Nova Fronteira, São Paulo, 2000.

POE, Edgar Allan. Histórias Extraordinárias. Círculo do Livro, São Paulo.

REUTER, Yves. Introdução à Análise do Romance. Martins Fontes, São Paulo, 1996.

SALINGER, J. D. O Apanhador no Campo de Centeio. Editora do Autor, Rio de Janeiro. WHITMAN, Walt. Folhas das Folhas de Relva. Editora Brasiliense. São Paulo, 1983.

SIMANTOB, Eduardo. Burroughs vai ao encontro de Kerouac e Ginsberg. Folha de São Paulo, 04/08/1997.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

PLANO DE ENSINO				
Curso: LETRAS			Ano: 2014	
Disciplina: METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO			Código: 1216	Série: 4ª
Carga horária semanal:	T: 4 h	Lab.: h	Projeto:	Carga horária anual: 160 h

3.1. Objetivos Gerais:

1. Oferecer sólidos conhecimentos teóricos e práticos na disciplina;
2. Levar o aluno a dominar princípios e fundamentos da disciplina;
3. Propiciar ao aluno adquirir habilidades de análise e compreensão de temas da área de atuação.

3.2. Objetivos Específicos:

Possibilitar aos alunos aprofundamento de seus conhecimentos sobre ciência e métodos de pesquisa, bem como instrumentalizá-los para a necessária organização do trabalho acadêmico, com vistas à elaboração, num primeiro momento, de projeto de pesquisa e, a partir dele, chegar à redação final de seu Trabalho de Conclusão de Curso.

3.3. Ementa:

A disciplina, inserida no quadro da formação do professor de Língua Portuguesa e Língua Inglesa do Ensino Fundamental e Médio, distingue o conhecimento científico do senso comum e de outras formas de conhecimento, bem como aborda o problema do método em ciência. A seguir, trata da pesquisa científica e de seu planejamento. Leva, enfim, o aluno a elaborar seu próprio projeto de pesquisa para chegar, no final do ano letivo, à concretização de seu Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Assim, espera-se contribuir para a formação de um profissional com sólidos conhecimentos teóricos e práticos para atuar no ensino das disciplinas em que o Curso o habilitará, bem como introduzi-lo na prática da pesquisa científica.

3.4. Conteúdos Programáticos:

- 1 Ciência e conhecimento científico:
 - 1.1 Conhecimento científico e outros tipos de conhecimento: popular, filosófico, religioso.
 - 1.2 Conceito de Ciência;
 - 1.3 Classificação e divisão da ciência.
- 2 Métodos científicos:
 - 2.1 Conceito de método;
 - 2.2 Desenvolvimento histórico do método;
 - 2.3 Método indutivo;
 - 2.4 Método dedutivo;
 - 2.5 Método hipotético-dedutivo;
 - 2.6 Método dialético.
- 3 Hipóteses:
 - 3.1 Conceito;
 - 3.2 Tema, problema e hipótese;
 - 3.3 Fontes de elaboração de hipóteses.
- 4 Pesquisa:
 - 4.1 Conceito;
 - 4.2 Planejamento da pesquisa.
- 5 O que é uma tese e para que serve.
- 6 A escolha do tema.
- 7 A pesquisa do material.
- 8 O plano de trabalho e o fichamento.
- 9 O projeto de pesquisa:
 - 9.1 A organização do texto;
 - 9.2 O estilo do texto;



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

- 9.3 Aspectos gráficos do texto.
- 10 A referência das fontes.
- 11 A redação final do TCC:
 - 11.1 Introdução;
 - 11.2 Fundamentação teórica;
 - 11.3 Análise do corpus (opcional);
 - 11.4 Conclusão;
 - 11.5 Referências;
 - 11.6 Anexos.

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

FEVEREIRO, MARÇO, ABRIL – 44 aulas:

Planejamento das atividades;

Morfologia: a segmentação morfemática;

Classificação dos morfemas;

Avaliação.

MAIO, JUNHO – 34 aulas:

O léxico: estrutura morfológica e evolução semântica: lexemas, palavras, expressões idiomáticas;

Formação de palavras e classes de palavras;

Avaliação.

AGOSTO, SETEMBRO – 34 aulas:

Processos gerais de formação de palavras na língua escrita e na língua falada;

Aspectos semânticos do léxico: polissemia, homonímia, sinonímia, antonímia, paronímia;

Descrição dos princípios básicos de fonologia e classificação de fonemas da língua portuguesa;

Avaliação.

OUTUBRO, NOVEMBRO – 30 aulas:

Descrição dos princípios básicos de fonologia e classificação de fonemas da língua portuguesa;

Avaliação.

DEZEMBRO – 08 aulas:

Recuperação;

Exame.

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

- Leitura de textos e obras selecionadas;
- Fichamentos de textos teóricos basilares;
- Resumos de textos teóricos selecionados.

3.7. Metodologia:

Exposição dos temas do conteúdo programático, com farta exemplificação. Acompanhamento individual da redação do projeto e do TCC, com comentários e sugestões. Avaliação contínua da produção do TCC de cada aluno. Apresentação prévia do projeto de pesquisa em sessão de comunicação na Semana da Licenciatura.

3.8. Bibliografia Básica:

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. 20. ed. São Paulo: Perspectiva, 2006.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos da Metodologia Científica**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. 22. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

3.9. Bibliografia Complementar:

APPOLINÁRIO, Fábio. **Metodologia da Ciência**. São Paulo: Thomson, 2006.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

GIL, Antônio Carlos. **Como Elaborar Projetos de Pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.
LUNGARZO, Carlos. **O que é Ciência**. 6. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. Col. “Primeiros Passos”, nº 220.
MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de Pesquisa**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.
_____. **Metodologia do Trabalho Científico**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.
OLIVEIRA, Sílvio Luiz. **Tratado de Metodologia Científica**. São Paulo: Pioneira, 1997.
SALOMON, Dêlcio Viceira. **Como fazer uma monografia**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994.



3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS					Ano: 2014		
Disciplina: PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA				Código: 1217		Série: 4ª	
Carga horária semanal: 02	T:	h	Lab.:	h	Projeto:	h	Carga horária anual: 80 h

3.1. Objetivos Gerais:

O objetivo do curso é dar elementos para formar um professor reflexivo, que seja crítico da sua própria prática e compreenda a importância da educação continuada na sua área de atuação.

3.2. Objetivos Específicos:

O objetivo do curso é levar os alunos a refletirem sobre as práticas que envolvem o trabalho em sala de aula, e ao mesmo tempo, levá-los a conhecer as premissas que norteiam os métodos e abordagens existentes a fim de encará-los como ferramentas a serem aplicadas seletivamente de acordo com cada contexto específico definido a partir de cada sala de aula. Dentro deste objetivo será discutida a proposta feita pelo PCN de língua inglesa, qual o seu propósito e em que contexto poderá ser aplicado.

3.3. Ementa:

Ao final do curso, o aluno terá recebido instrumentos que poderão capacitá-los a avaliar contextos específicos de cada sala de aula e prescrever práticas destinadas a alcançar os objetivos traçados não só para cada aula especificamente, mas também para o curso como um todo.

3.4. Conteúdos Programáticos:

1. Conhecer quais são as crenças que norteiam os professores na sua prática diária, para poder refletir e agir sobre a própria prática à luz dos conceitos que serão dados ao longo do ano.
2. Conhecer os princípios em que se baseiam os métodos e abordagens, reconhecer como eles se refletem na prática em sala de aula através da apresentação de “teaching points”, seus exercícios de fixação e sua verificação de aprendizagem. Identificar os métodos e abordagens contidas nos livros didáticos.
- 2.1 Saber quando e como aplicar os diferentes métodos e abordagens.
3. Entender o que é o processo de aprender língua estrangeira para poder interferir positivamente neste processo.
- 3.1 Identificar a diferença entre “mistake” e “error”.
- 3.2 Entender o que é interlíngua e como é o seu desenvolvimento.
- 3.3 Reconhecer os processos de interferência, transferência e generalização.
4. Conhecer os estilos e estratégias de aprendizagem.
5. Entender o que diferencia o ensino e a aprendizagem das quatro habilidades da língua (Ler, falar, Escrever e Ouvir).

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

De fevereiro a março
Paulo Freire – Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa.

De abril a junho
“Reflexive Teaching and Autonomy in Language Learning”



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

De agosto a setembro
Os PCNs do Ensino Médio e Fundamental

De outubro a novembro
Práticas de Ensino e Aprendizagem de Inglês

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

Palestras, projetos, leituras complementares e pesquisa bibliográfica.

3.7. Metodologia:

Aulas expositivas, redação de resenhas e resumos dos diversos livros da bibliografia, apresentação de seminários, confecção de trabalhos de reflexão e, apresentação de pequenas aulas (micro-teaching).

3.8. Bibliografia Básica:

CELANI, M.A.A. (ORG.) Professores e formadores em Mudança: Relato de um Processo de Reflexão e Transformação da Prática Docente. Campinas, Mercado de Letras, 2002.

PAIVA, V. L. Práticas de Ensino e aprendizagem de Inglês. Editora Pontes.

3.9. Bibliografia Complementar:

ALMEIDA, J.(ORG.) O Professor de Língua em formação, 1ª edição Campinas, Pontes, 1999.

ALMEIDA, J. Dimensões Comunicativa no Ensino de Línguas, Pontes, 1993.

ALMEIDA, J. Lingüística Aplicada: Ensino de Línguas e Comunicação, Campinas, Pontes, 2007.

BROWN, D. Principles of Language Learning and Teaching, 3º ed. Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs, NJ, 1994.

BROWN, D. Teaching by Principles: an interactive approach to language. Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs, NJ, 1994.

CORACINI, M. (ORG.) Interpretação, Autoria e Legitimação do Livro Didático, 1ª ed. Campinas, Pontes, 1999.

CORACINI, M. (ORG.) O Jogo Discursivo na Aula de Leitura, Língua Materna e Língua Estrangeira. Campinas, Pontes, 1995.

RICHARDS J. & RODGERS, T. Approaches and Methods in Language Teaching, CUP. 2001.

PCN- Língua Inglesa - Ensino Fundamental e Ensino Médio.

UR, P. A Course in Language Teaching, CUP, 1997.



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

3. PLANO DE ENSINO

Curso: LETRAS				Ano: 2014	
Disciplina: Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS				Código: 1688	Série: 4ª
Carga horária semanal: 1	T: 04 h	Lab: 04 h	Projeto: 32 h	Carga horária anual: 40 h	

3.1. Objetivos Gerais: Qualificar os alunos para transmissão de sua matéria aos alunos deficientes auditivos, no seu próprio idioma (Língua Brasileira de Sinais-LIBRAS); trabalhar os diferentes perfis de ouvinte/surdo, quem nasceu surdo ou quem perdeu a audição com certa idade. Capacitar os futuros professores a execução e adaptações de suas matérias no tratamento do aluno portador para das dificuldades auditivas. Ter conhecimento e domínio das LIBRAS.

3.2. Objetivos Específicos: Apresentar a cultura surda para os ouvintes; seus tipos de linguagens e expressões; apresentar toda estrutura gramatical, coesão e sentido; direitos dos deficientes auditivos; conscientizar o aluno/cidadão sobre a importância da comunicação manual.

3.3. Ementa:

Tendo em vista a necessidade de um atendimento diferenciado aos alunos surdos, por consequência da inclusão, este curso visa capacitar os alunos dos cursos de Licenciatura para o atendimento desses alunos, bem como capacitá-los para um trabalho diferenciado em comparação do que há no mercado de trabalho, uma vez que no Brasil há cerca de 5,7 milhões de Surdos, em São Paulo 480 mil e na capital 150 mil Surdos*.

* Segundo dados apresentados na II Pré-Conferência dos direitos e Cidadania dos Surdos do Estado de São Paulo - CONCISUR/2005.

3.4. Conteúdos Programáticos: alfabeto manual; números; famílias (parentes); cores; alimentos; meios de transporte; lugares (ambientes e cidades); lazer; sentimentos; história dos surdos; como se comunicar corretamente; direitos dos surdos e a diferença entre comunicação familiar e social.

3.5. Estimativa de cronograma para o desenvolvimento dos Conteúdos Programáticos:

1. História dos surdos, Orientações para o aprendiz de libras, alfabeto manual; apresentação;
2. Como se comunicar corretamente com os surdos, matérias cumprimentos e calendário; exercícios.
3. Cores, alimentos, família. Dinâmica de grupo
4. Relembrando aulas anteriores. Avaliação.
5. Lugares (ambientes e cidades), lazer e sentimentos e os direitos dos surdos.
6. Casa (objetos), animais e meios de transporte.
7. Profissões, Expressão corporal e facial.
8. Relembrando aulas anteriores e avaliação.

3.6. Atividades desenvolvidas fora de sala de aula:

04Horas (Visita programada a locais com grande concentração de surdos para socialização e conversação).

3.7. Metodologia:



MANTENEDORA: INSTITUTO EDUCACIONAL OSWALDO QUIRINO LTDA. CNPJ nº 60.704.418/0001-01

Recredenciamento: Portaria MEC nº 752, de 08/08/2018, DOU de 09/08/2018, Seção 1, pág. 25

Rua Brigadeiro Galvão, 540 – CEP 01151-000 – São Paulo/SP – Tel.: (0xx11) 3824 3660 - www.oswaldocruz.br – e-mail: secretariageral@oswaldocruz.br

Nossa metodologia busca atingir a melhor forma de assimilação/compreensão do aluno ouvinte para a Língua brasileira de Sinais (LIBRAS), sendo essa a língua materna dos Surdos. Nosso conteúdo apresenta ludicamente, a gramática, semântica, o conteúdo pragmático, enfim, toda a estrutura desse idioma. Por meio de apostilas e exercícios possibilitamos que aja uma linha tênue entre a teoria e a prática. Em aula estará presente Professores Surdos (Oralizados e Sinalizados) e professor ouvinte (Intérprete de apoio) para o esclarecimento de dúvidas ao longo das aulas.

3.8. Bibliografia Básica:

Parâmetros das Línguas de Sinais - adaptado da FENEIS (Federação Nacional da Educação e Integração de Surdos).

Cultura e Comunidades Surdas- do material produzido pelo MEC, intitulado "LIBRAS em Contexto"

A Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS - fonte: LIBRAS em Contexto - MEC - Tanya A. Felipe

Um pouco mais sobre a Língua de Sinais - não tenho a fonte

Os Surdos enquanto minoria linguística - LIBRAS em Contexto - MEC

As crianças surdas adquirem sua língua - Myriam Anzola de Lujan - Fundacit

Língua materna e língua nativa - Myriam Anzola de Lujan - Fundacit

Os direitos linguísticos dos Surdos I - Lucinda F. Brito

Os direitos linguísticos dos Surdos II - baseado no texto publicado pela revista Interação

Os direitos linguísticos dos Surdos III - baseado no texto publicado pela revista Interação

LIBRAS: uma porta aberta para o mundo dos surdos...e dos ouvintes também - Paulo M. Périssé - adaptação do artigo publicado pela revista da FENEIS

Código de Ética do Intérprete -Oficina de treinamento de intérpretes de LIBRAS/Pr. Marco Arriens - Ministério Keiraihaguai

